

N° 839
16e ANNEE
19 NOV. 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
SI NOUS AVIONS SU, NOUS NOUS SERIONS BIEN DISPENSÉS DE NOUS ENVOLER!
BERCK.64

"LE GRAND RETOUR"

l'extraordinaire aventure des étalons blancs des cavaliers de Vienne

Pour réussir dans la mission dont il s'est lui-même chargé, le colonel a fait appel à l'amitié d'un général allemand qui n'approuve absolument pas la politique de Hitler : le général Tellheim (Curd Jurgens).



AU cours des derniers mois de la dernière guerre mondiale, le Colonel Podhajsky (Robert Taylor) a obtenu d'un général allemand (Curd Jurgens), la permission d'évacuer les lipizzans de la célèbre Ecole Espagnole de Cavalerie de Vienne. Mais les trains sont bondés et la tâche du colonel n'est pas aisée.

Tandis que les premières bombes tombent sur la capitale autrichienne, la splendide caravane des étalons blancs gagne en train Saint-Martin, où elle sera mise en sûreté dans un vieux château historique. Mais qu'adviendra-t-il des chevaux si Saint-Martin, à son tour, tombe aux mains des Américains ?

La célèbre race des lipizzans risque en outre de s'éteindre si, la paix tardant à se faire, les étalons ne retrouvent pas les juments dont on les a séparés et qui sont gardées en zone russe !...

L'avant-garde américaine se manifeste enfin. L'un des officiers comprend l'urgence du problème et propose de demander l'aide du général Patton pour retrouver les juments.

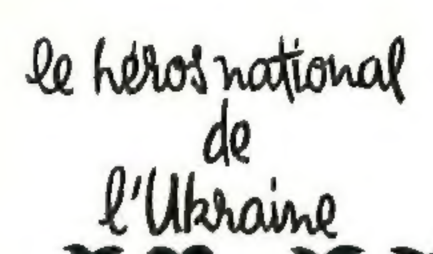
A Podhajsky de le convaincre ! Ce qui n'est pas facile !... Mais le meilleur moyen est sans doute d'organiser une exhibition de l'Ecole de Vienne devant ce général, grand amateur de sports équestres.

SUITE PAGE 20



Sauver les blancs étalons sous les bombes n'est pas une mince affaire ! (Photo ci-dessus)

Vera Podhajsky calme les étalons dans le train qui les emporte loin de Vienne, et que les avions américains mitraillent. (Photo ci-contre).



MAZEPPA

TEXTE : Y. DUVAL
DESSINS L. & F. FUNCKEN

AU XVIIe SIÈCLE, AU SUD-OUEST DE L'ACTUELLE RUSSIE, L'UKRAINE DÉFENDAIT FAROUCHEMENT SON INDÉPENDANCE CONTRE L'EMPRISE DE SA PUISSANTE VOISINE. À KIEV, SUR LE DNIEPER...



CHEZ LE RICHE BOÏARD MAZEPPA...





ET QUELQUES MOIS PLUS TARD, AU PALAIS DE VARSOVIE...





ET LE LENDEMAIN...



MAIS QUELQUES HEURES APRÈS...



















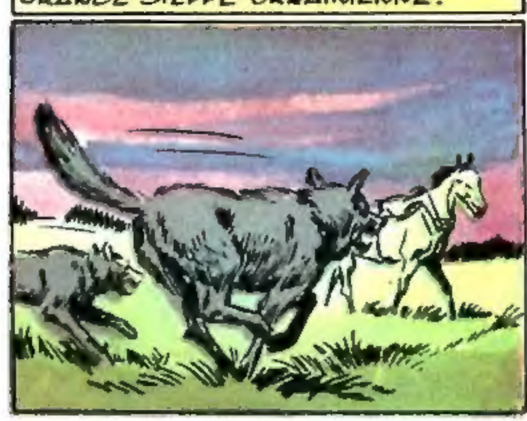


(Suite au verso)


TOI QUI ADORES LES CHEVAUX, TU VAS FAIRE LA PLUS ORIGINALE DES CHEVAUCHÉES !


BON VOYAGE... ET LAISSE TES OS EN ROUTE !
CANAILLES !


EMPORTÉ PAR LA BÊTE SAUVAGE DONT CHAQUE GALOP LUI DÉCHIRE LES CHAIRS...


...MAZEPPA, À DEMI-MORT DE SOUFFRANCE ET DE FAIM, ÉCHOUE DANS LA GRANDE STEPPE UKRAINIENNE.


LÀ, ÉPUISÉ DE FATIGUE...
DIRE QUE J'EN VIENS À BÉNIR CETTE HORRIBLE FIN DE MON MARTYRE !

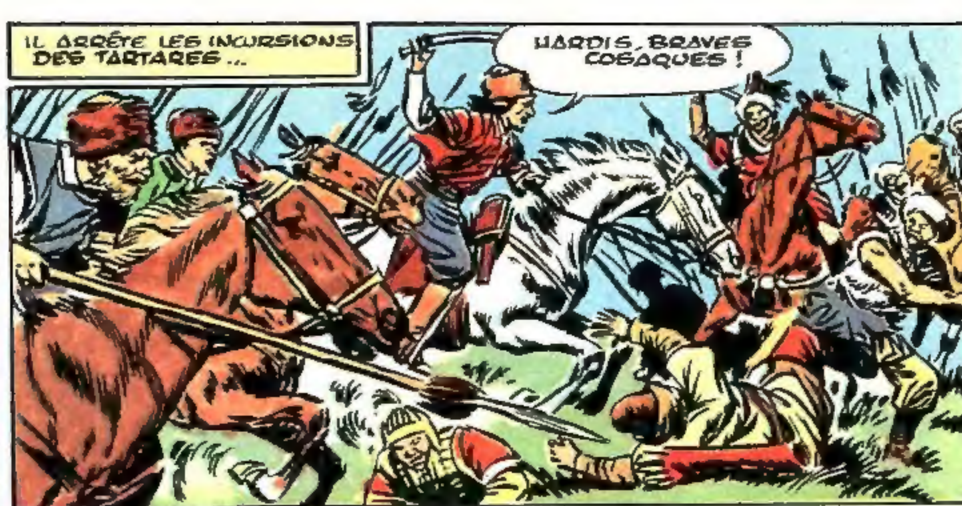

PAR BONHEUR, DEUX CHASSEURS ZAPOROGUES...
PAN
PAN


MERCI... ! CAMARADES !
QUELS SONT LES SAUVAGES QUI T'ONT MIS DANS CET ÉTAT ?


MOI AUSSI JE SUIS DE CE PAYS.
NOTRE STANITZA TIENT SON CAMP UN PEU PLUS LOIN. NOS FEMMES CONNAISSENT DES PLANTES QUI GUÉRIRONT TES BLESSURES.


RECUEILLI PAR LES COSAQUES ZAPOROGUES, LE BLESSÉ S'EST RÉTABLI GRÂCE À SA CONSTITUTION DE FER.
DEMEURE AVEC NOUS, TU CONNAÎTRAS LA VIE LIBRE DES GRANDS ESPACES.
VOUS M'AVEZ TRAITÉ COMME UN FRÈRE. MA VIE EST DÉSORMAIS PARMI VOUS.
3


BIEN DES ANNÉES ONT PASSÉ ET LE VIEUX CHEF ÉTANT MORT...
VIVE NOTRE NOUVEL HETMAN !
VIVE LE VAILLANT MAZEPPA !


IL ARRÊTE LES INCURSIONS DES TARTARES...
HARDIS, BRAVES COSAQUES !


... FAIT DE BATOURINE LE CENTRE NATIONAL DU COMMERCE ET DES ARTS.

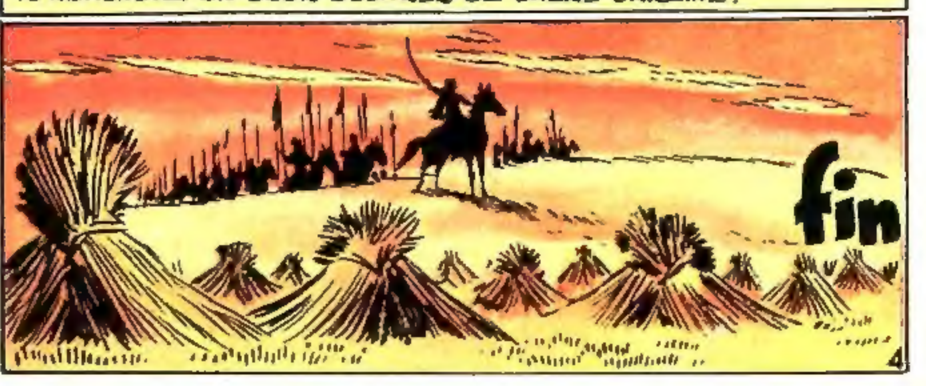



MAIS CHARLES XII DE SUÈDE, EN GUERRE CONTRE PIERRE LE GRAND, CHERCHE DES ALLIÉS.


MON MAÎTRE S'ENGAGE À GARANTIR L'INDÉPENDANCE DE L'UKRAINE...
Mr L'AMBASSADEUR, NOUS COMBATTRONS AVEC LUI LA TYRANNIE DU TSAR !


HÉLAS, EN JUILLET 1709, CE FUT LE DÉSASTRE DE POLTAVA.


ECRASÉ SOUS LE NOMBRE MALGRÉ SON COURAGE, L'INFORTUNÉ HETMAN DUT SE RÉFUGIER EN TERRITOIRE TURC...


... OÙ BIENTÔT IL EXPIRAIT BRISÉ DE DOULEUR. POURTANT LA LÉGENDE VEUT QUE LE HÉROS SE SOIT SEULEMENT ENDORMI. IL REVIENDRA UN JOUR DÉLIVRER SA CHÈRE UKRAINE.
fin



CAPITAN DÉFIE

Capitan est tombé dans un piège et a été obligé de se battre en duel. Des officiers sont









CAPITAN A ÉTÉ JETÉ DANS UN CACHOT, FERS AUX MAINS ET AUX PIEDS.



APRÈS UNE NUIT DE CAUCHEMARDS, CAPITAN VOIT S'OUVRIR LA PORTE DE SA CELLULE.



LE CHEVALIER DE CASTAIGNAC EST INTRODUIT DANS UNE SALLE VOUTÉE À L'ASPECT SINISTRE.

NOM, PRÉNOMS, ÂGE, QUALITÉ...





CAPITAN EST BRUTALEMENT DÉPOUILLÉ DE SA TUNIQUE ET DE SA CHEMISE.

JE SUIS INNOCENT, VOUS DIS-JE, INNOCENT!



D'ARTAGNAN

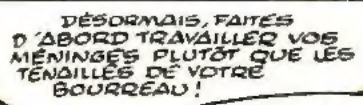
par L. et F. FUNCKEN

arrivés sur les lieux pour arrêter notre héros parce qu'il a soi-disant tué son adversaire !...





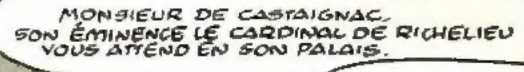




















A SUIVRE



UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

DISPOSITIF

A la recherche du savant Lin Tchao, Gardini, sous le nom



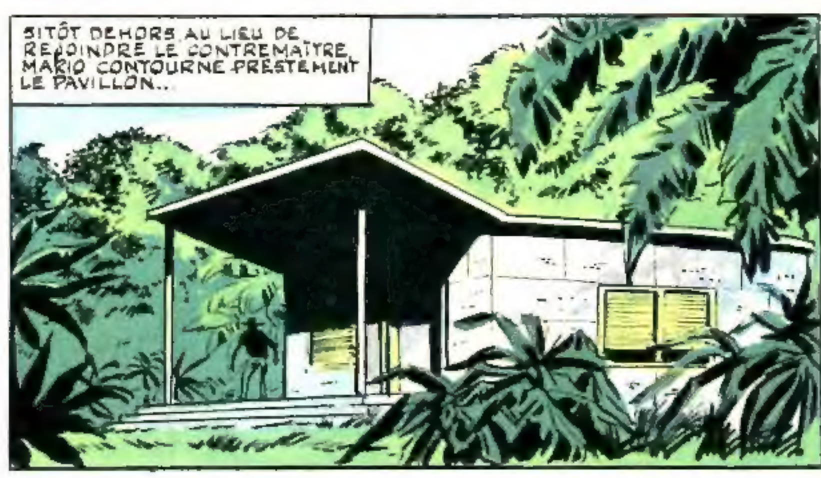


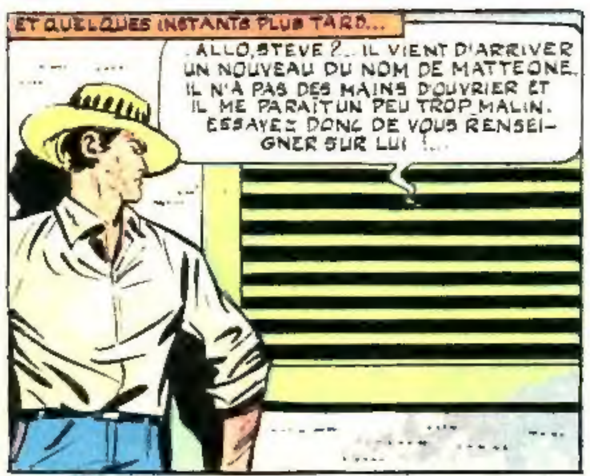
















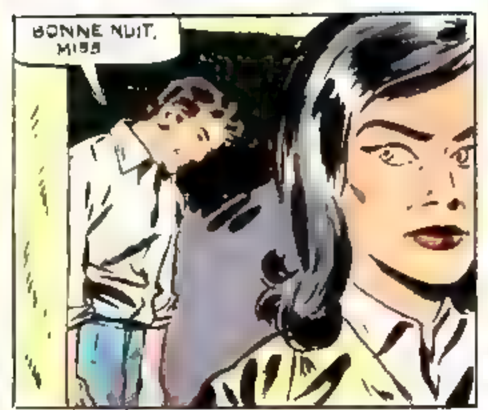
GUET-APENS

par ATTANASIO FERNEZ





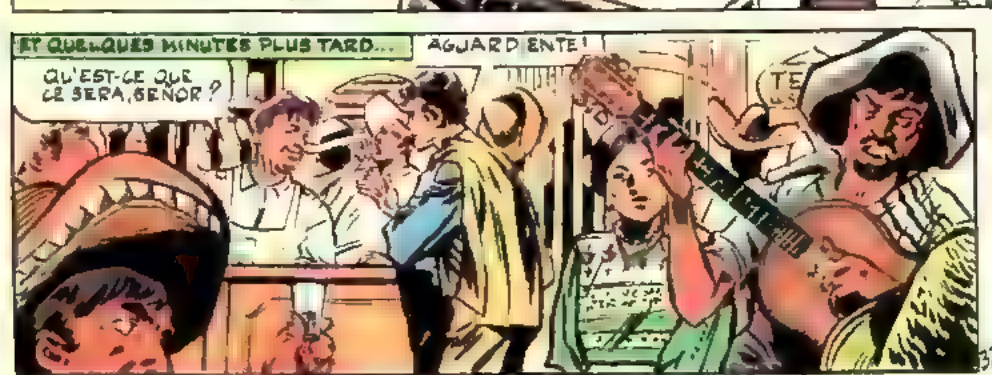


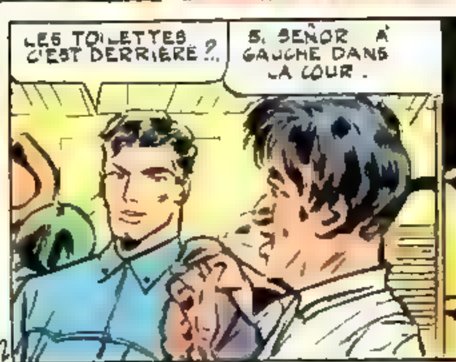












A SUIVRE



SPAGHETTI

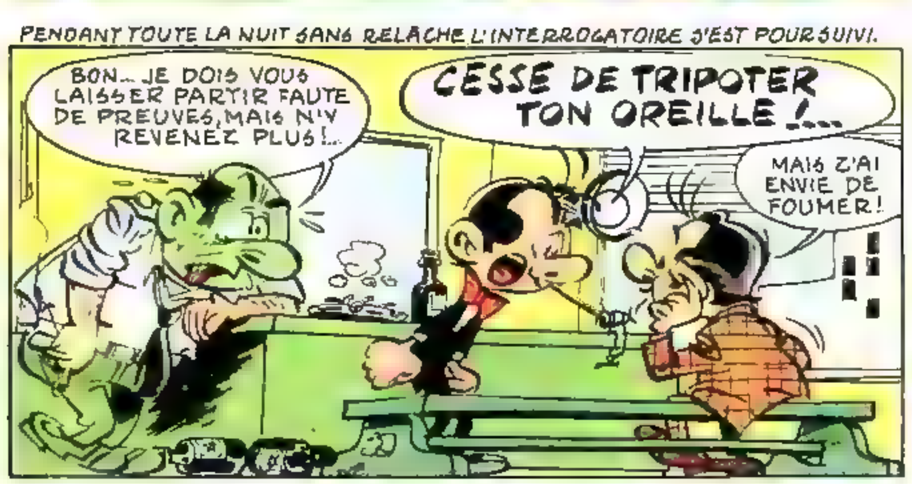
Nos amis sont emmenes au commissariat, mais Prosciutto ne cesse



AH, JE VOIS !... C'EST VOUS LE CHEF !.. EH BIEN JE VAIS M'OCCUPER DE VOUS, TOUT SPÉCIALEMENT... AVOUEZ !.. POURQUOI VOULEZ-VOUS SABOTER LA TOURNÉE DE ROSS BIFF ?

?

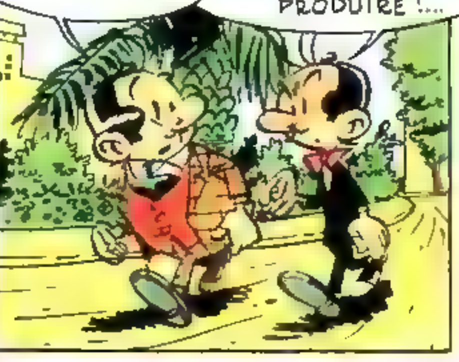
PENDANT TOUTE LA NUIT SANS RELÂCHE L'INTERROGATOIRE S'EST POURSUIVI.

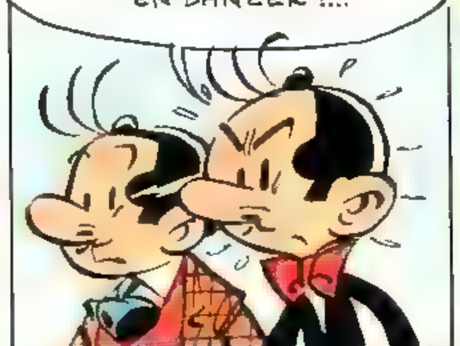


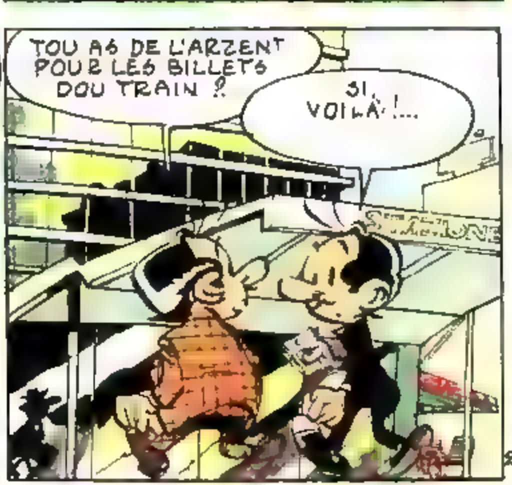










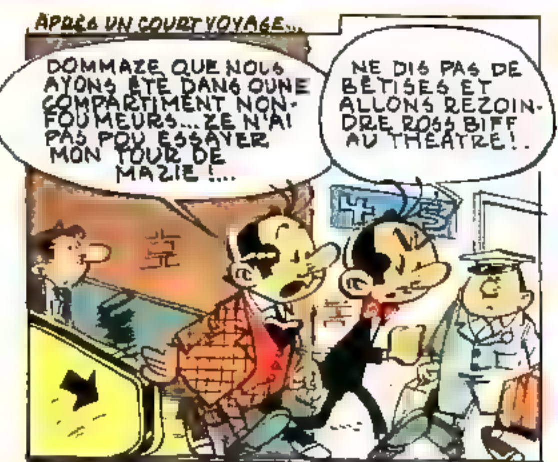


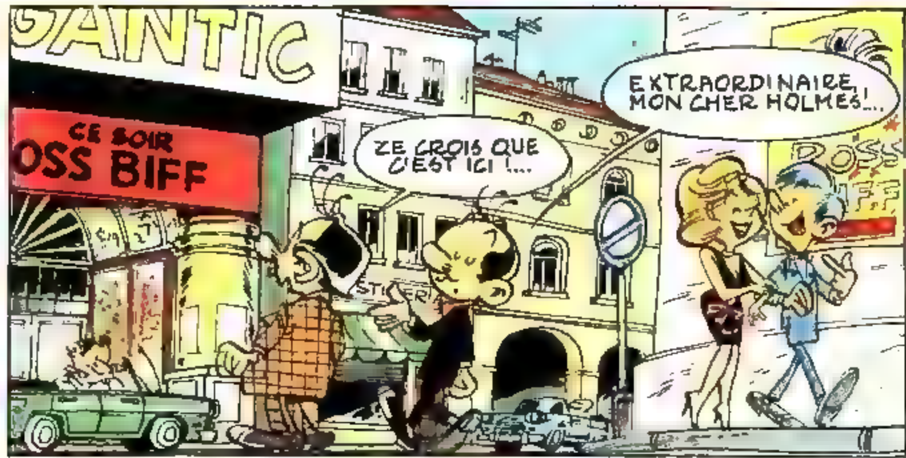


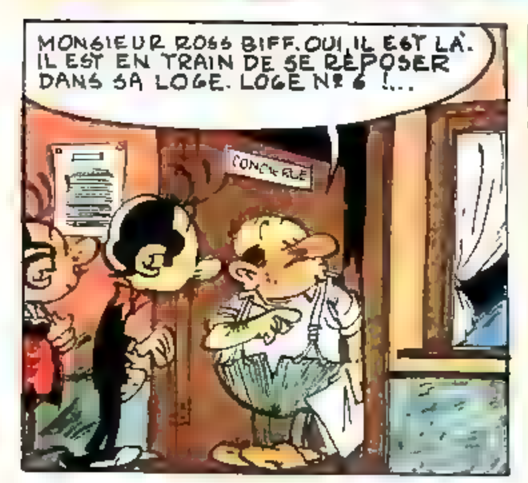
ET L'IDOLE

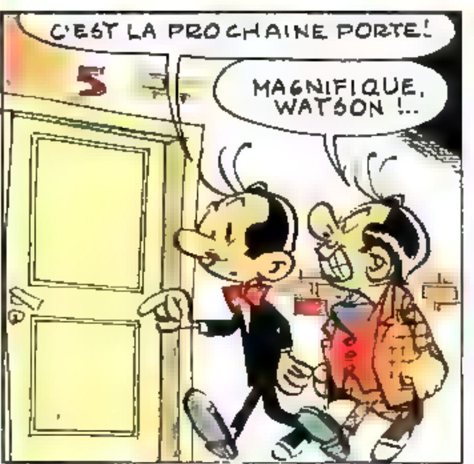
Attanasio et Goscinny

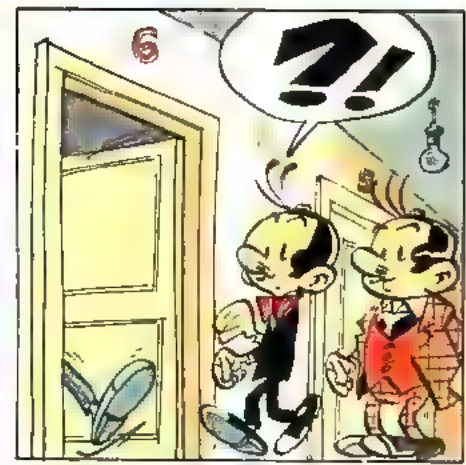
d'essayer d'imiter un prestidigitateur qui sort des cigarettes de l'oreille

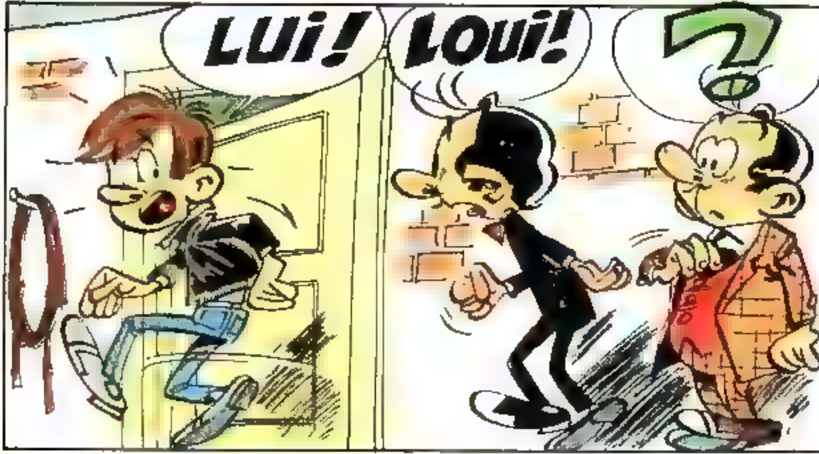








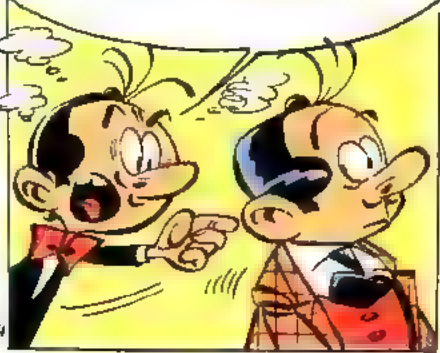










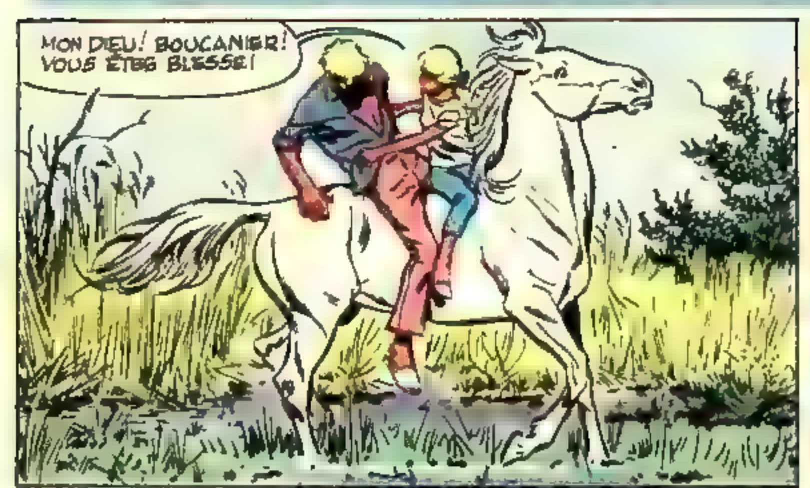


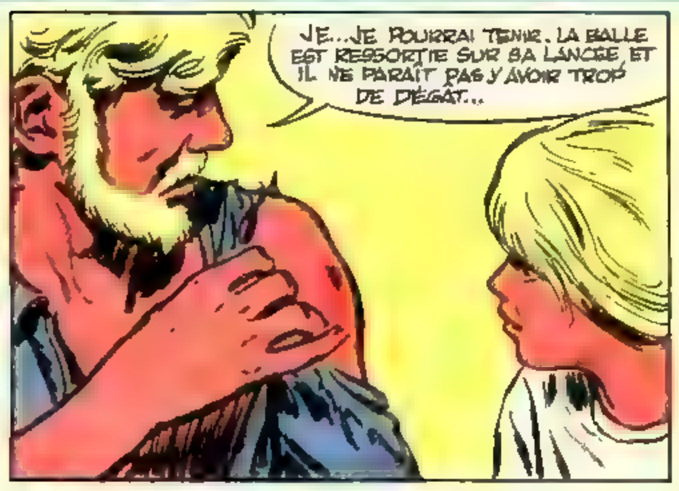
A SUIVRE

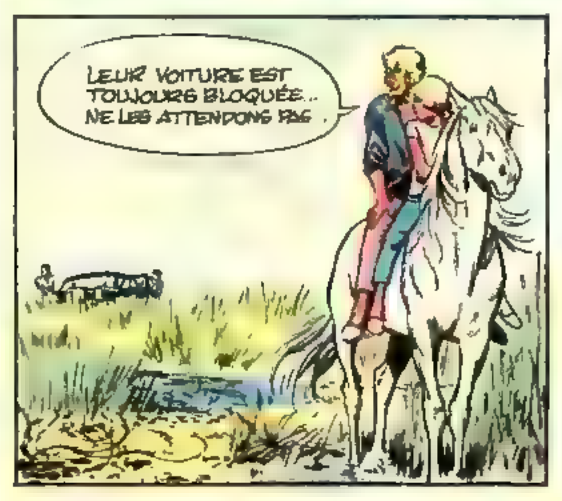


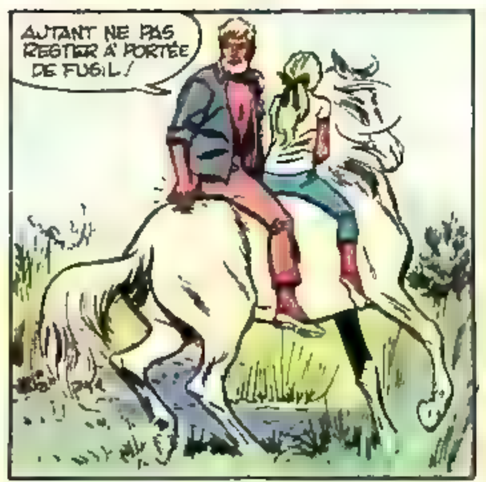
le secret du

Line et le Boucanier sont poursuivis dans la Camargue





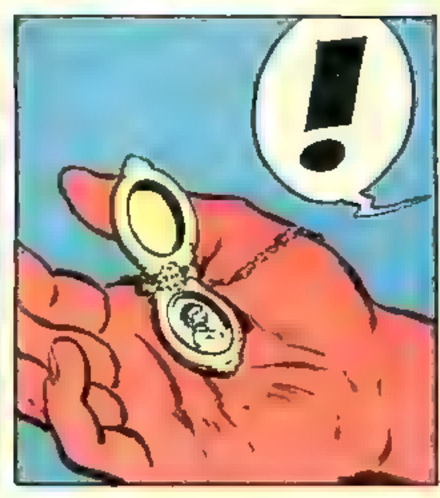












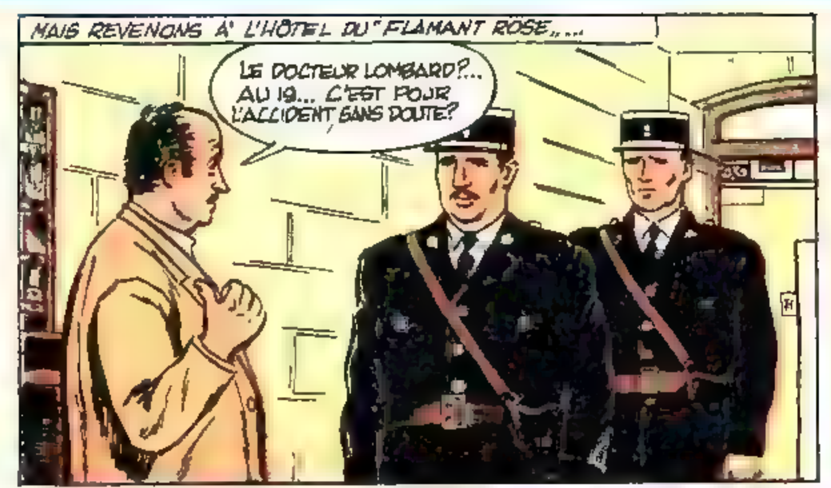


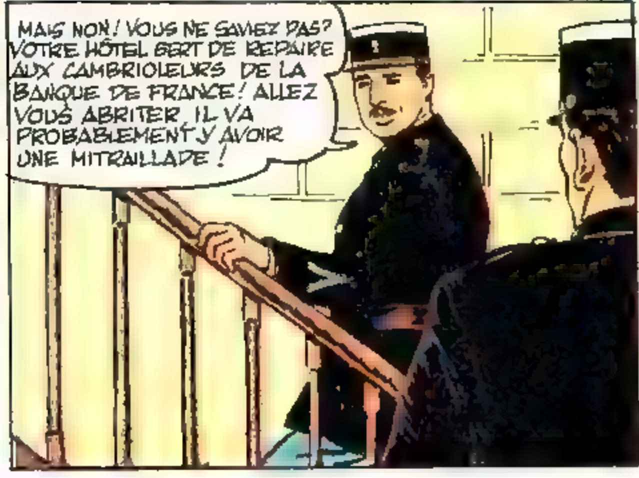


boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG

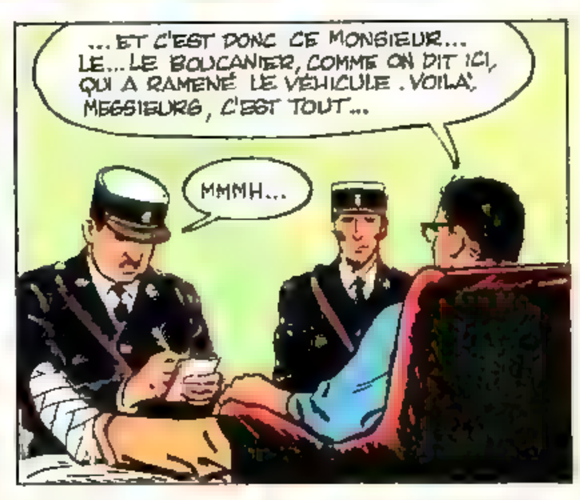
Un coup de feu vient de toucher le Boucanier.























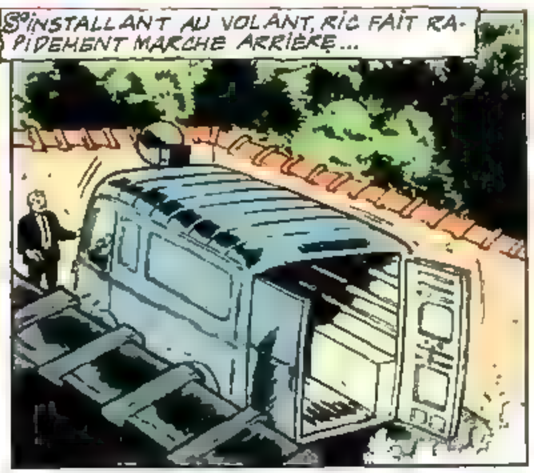
A SUIVRE

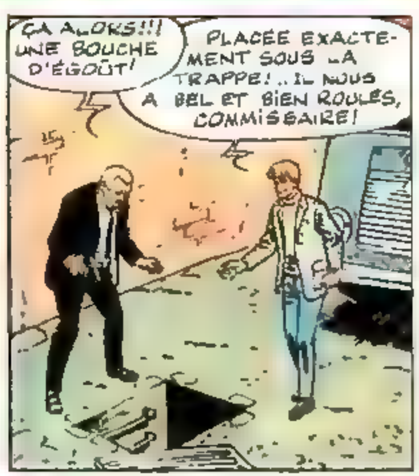
LES ENQUETES DE
RIC HOCHET



L'OMBRE DE





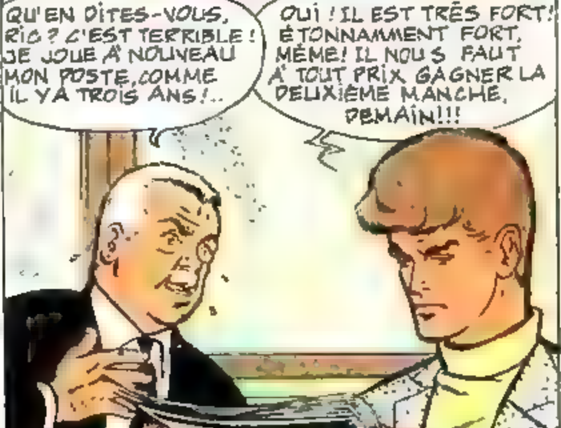


VITE ! IL FAUT LE POURSUIVRE ! IL NE VA PAS S'EN TIRER COMME ÇA !
CROYEZ-MOI, **IL S'EN EST DÉJÀ TIRÉ !** EN RESSORTANT PAR UNE AUTRE BOUCHE D'ÉGOÛT ! ÇA DEVIENT UNE MANIE CHEZ LUI !

PLUS TARD À LA P.J. AU RAPPORT DU GRAND PATRON...
INUTILE DE ME PARLER DE CAMÉLÉON, COMMISSAIRE ! LES JOURNAUX S'EN SONT DÉJÀ CHARGÉS À VOTRE PLACE ! ET AVEC PLUS DE DÉTAILS QUE VOUS NE POURRIEZ M'EN FOURNIR
QUOI ? IL IL A EU LE TOUPET DE LEUR ÉCRIRE ?

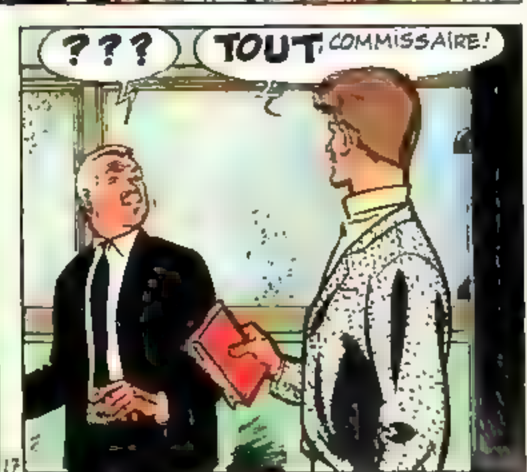


PRESSE-SOIR
LE QUOTIDIEN LE MIEUX INFORMÉ ★ TOUT CE QUI SE PASSE DANS LE M
CAMELEON DEFIE LA POLICE !
QUI TRIOMPHERA A TOURANGES ?
LES PARIS SONT OUVERTS...
Chacun se souvient de l'inspecteur Manière qui, il y a ... années, tenta de ridi...





AH ?..BONNE IDÉE ! QU'EST-CE QUI PEUT LE TENTER LÀ-BAS, À VOTRE AVIS ?..



CAMÉLÉON

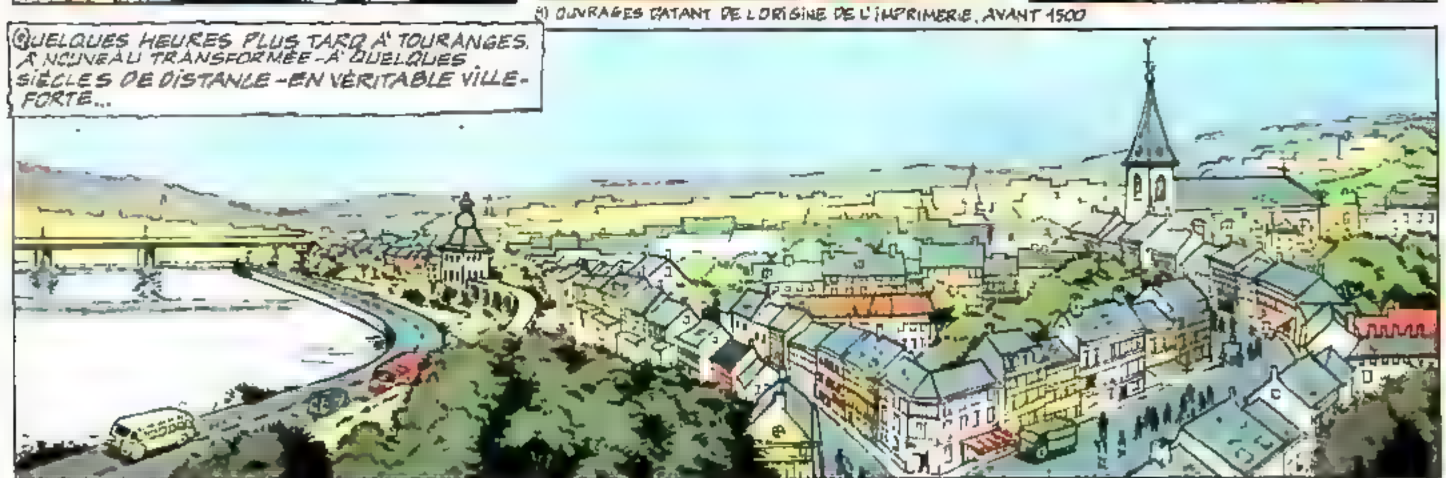
par TIBET et A.P. DUCHATEAU
★
DECORS : MITTEI.

D'ABORD, COMME CHAQUE LOCALITÉ QUI SE RESPECTE, TOURANGES COMPORTE DEUX OU TROIS BANQUES, PLUSIEURS BIJOUTERIES... MAIS CE N'EST LÀ QUE BUTIN SANS IMPORTANCE! ...À CÔTÉ DU RESTE!
HEU... IL EST PRÉFÉRABLE QUE JE M'ASSOIE POUR ÉCOUTER LA SUITE!



EH BIEN, VOILÀ QUI VA NOUS SIMPLIFIER LA TÂCHE! COMMENT EXERCER UNE SURVEILLANCE EFFICACE SUR TOUS CES TRÉSORS À LA FOIS?
D'AUTANT PLUS QU'IL NE NOUS RESTE QUE NEUF HEURES AVANT MINUIT!

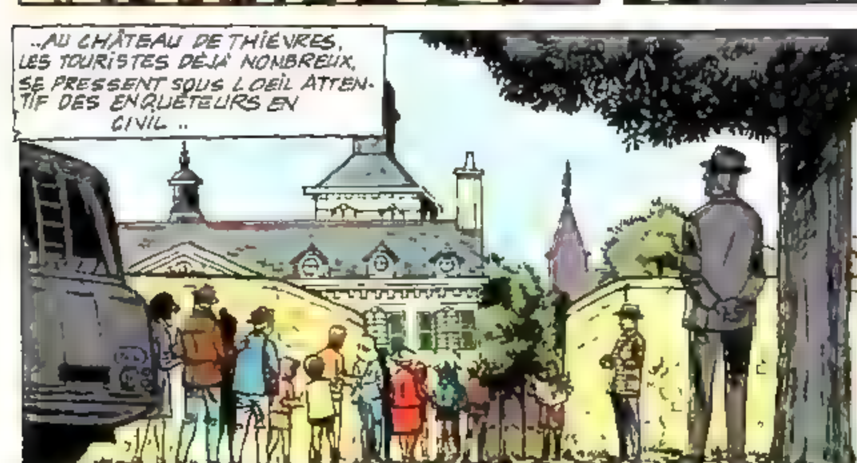
(1) OUVRAGES DATANT DE L'ORIGINE DE L'IMPRIMERIE, AVANT 1500

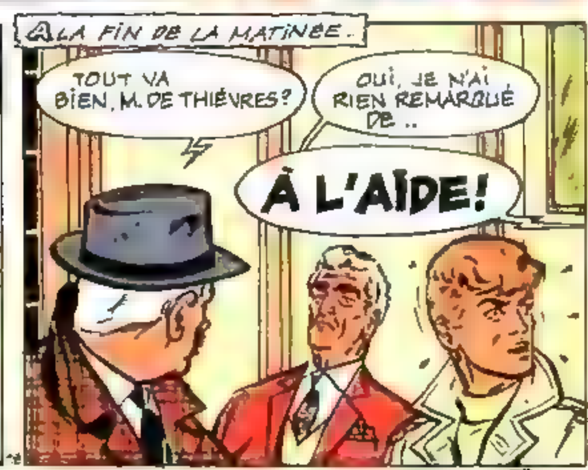








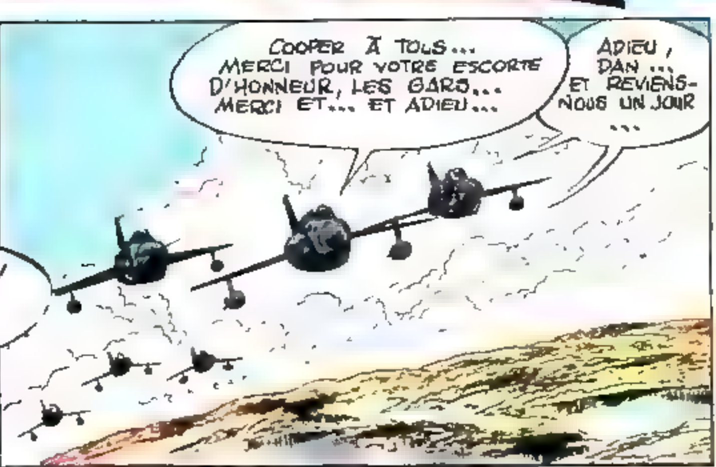


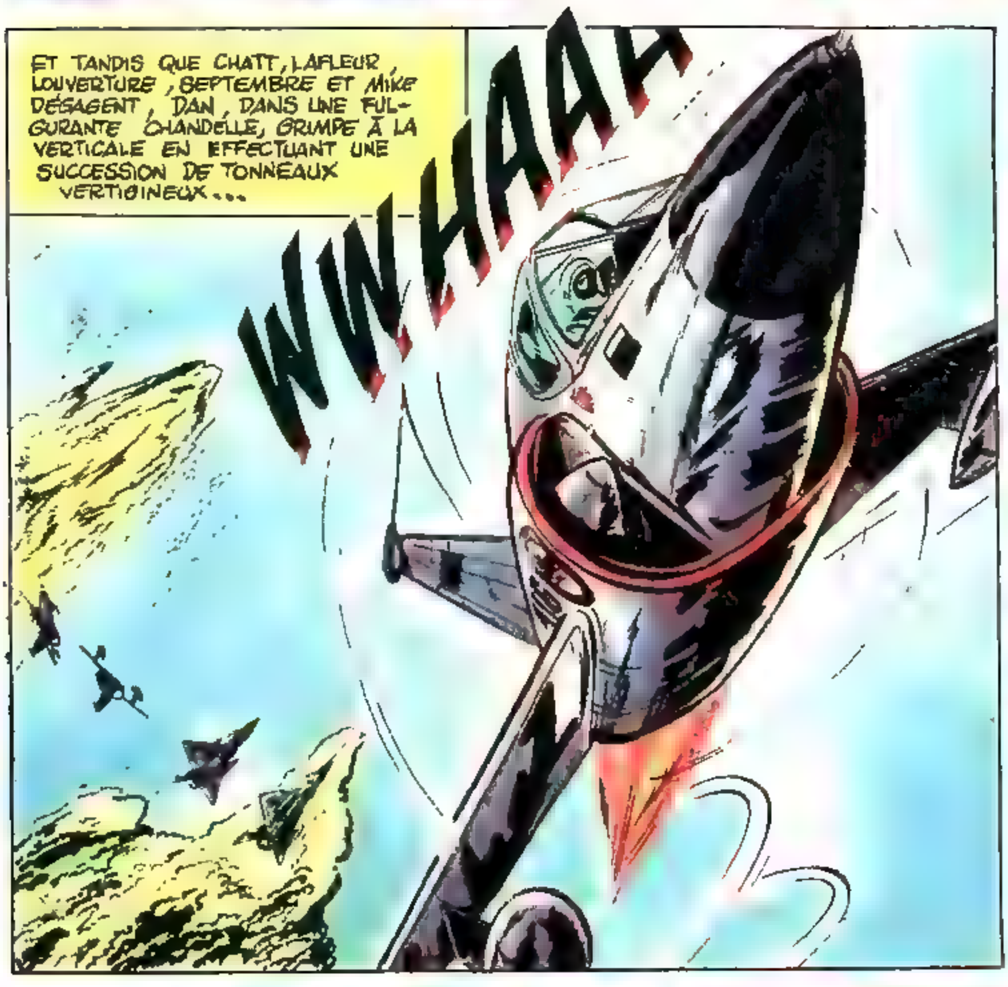


DAN COOPER

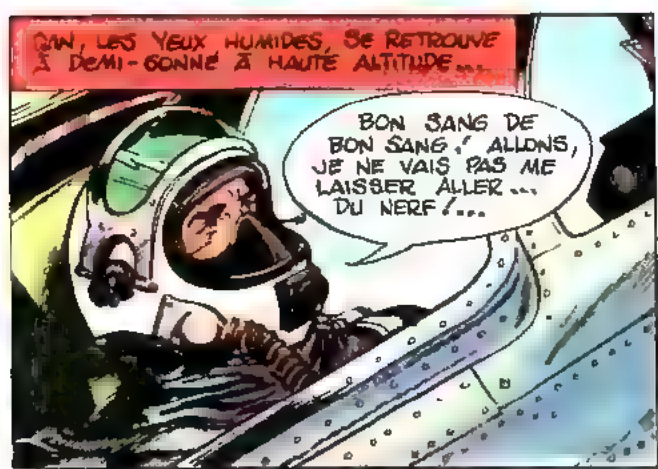
Avant

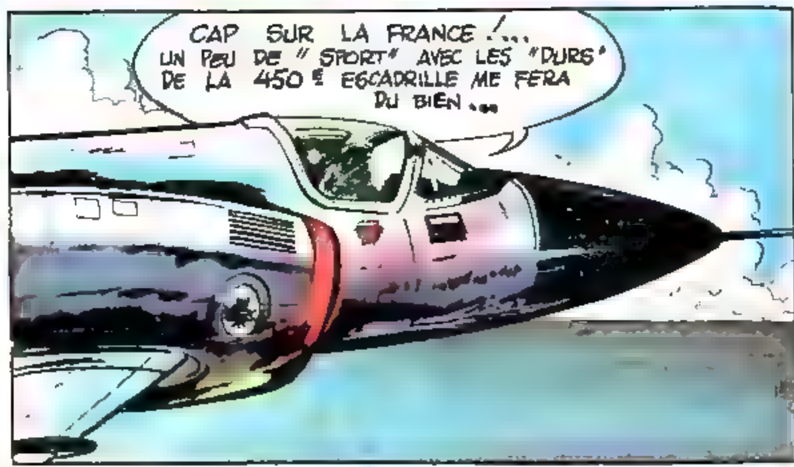






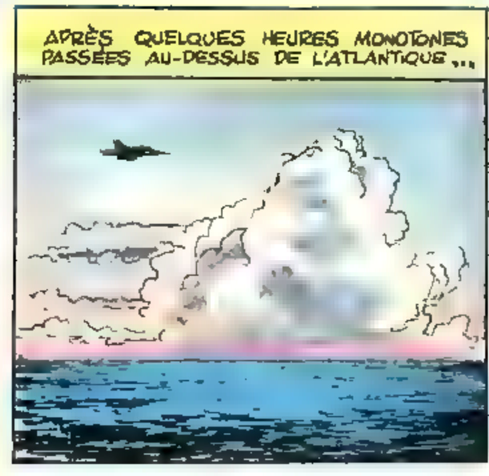


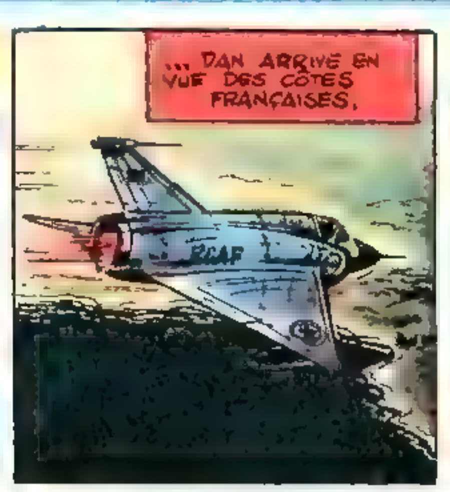




Les ACROBATES du CIEL

rejoindre sa nouvelle base en France, Dan survole sa province natale du Québec PAR A. Weinberg

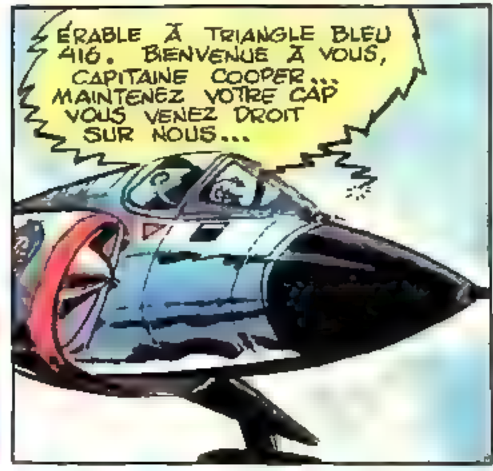






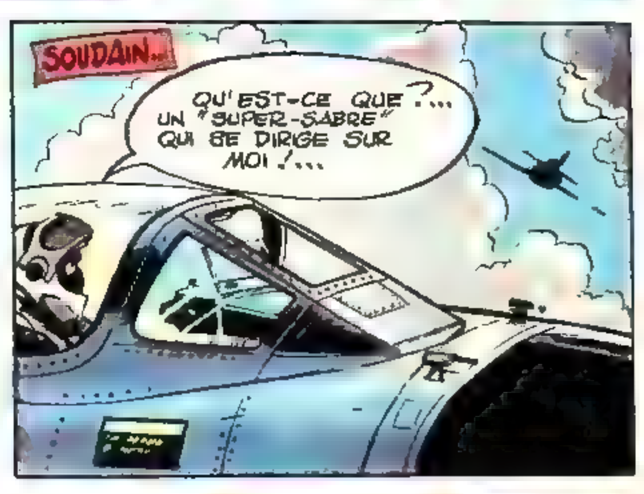


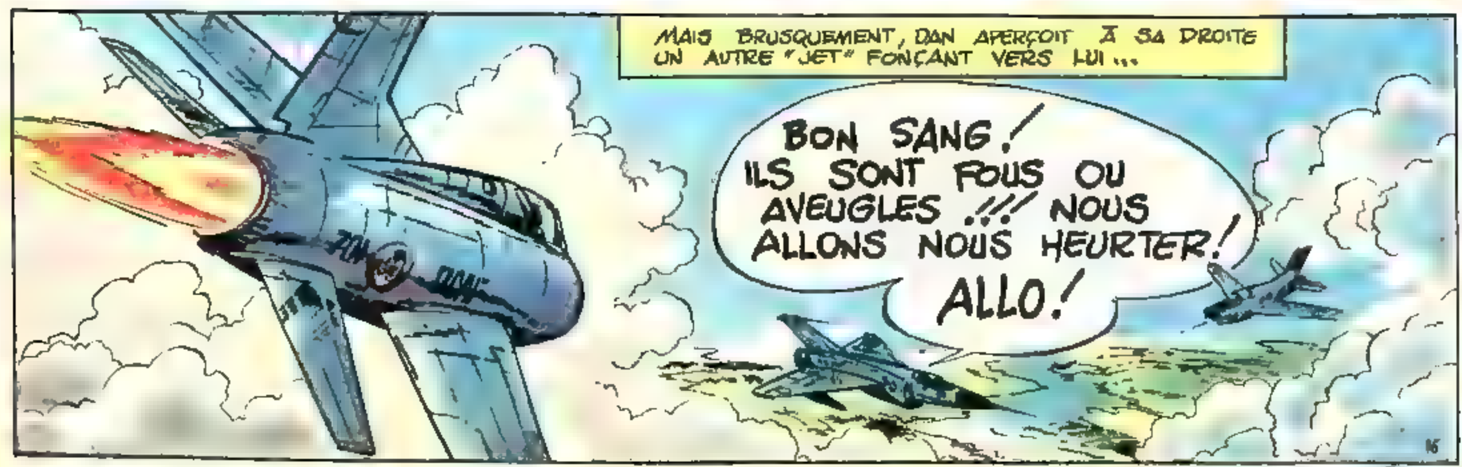












"LE GRAND

Les blindés de Patton ont sauvé les juments lipizzanes, qui se trouvaient aux mains des Allemands, dans un territoire où le Grand Quartier Général Américain avait interdit aux troupes US de pénétrer.

Dix ans après la guerre, l'Ecole de Vienne fête le 220me anniversaire de sa création. Vous imaginez la joie de celui grâce à qui cet art traditionnel a pu se maintenir !...



RETOUR"

SUITE DE LA PAGE 3



Le colonel Podhajsky organise une exhibition devant le général Patton, pour le convaincre de l'aider.

Dans les conditions les plus difficiles, le colonel prépare la plus belle performance de haute école jamais réalisée. Conquis, le général accepte de libérer les juments... en même temps que les prisonniers alliés

L'Ecole Espagnole de Vienne est désormais placée sous la protection officielle de l'armée américaine. L'« Opération cow-boy » va commencer ! Les troupes U.S. retrouvent les juments, avec des centaines d'autres chevaux, et c'est une longue caravane de camions mêlés à des troupeaux de chevaux piaffants qui, sous la protection des blindés, ramène ces bêtes magnifiques à Saint-Martin, assurant définitivement la continuité de cette race exceptionnelle.

Dix ans plus tard, c'est dans le faste de la grande tradition retrouvée que l'Ecole Espagnole de Vienne fête son 220me anniversaire, devant un public choisi où l'on retrouve ceux grâce à qui elle existe encore, malgré les horreurs de la guerre.

Ce film historique, fort émouvant, de Walt Disney, sortira sur nos écrans à partir du 27 novembre





commencez dès maintenant à conduire votre voiture

Les panoplies " De Luxe " ont réalisé ce tableau de bord, reproduction exacte et complète, avec tous les détails, du poste de pilotage d'une voiture moderne.

Un tour de clef de contact : vous déclenchez le bruit du moteur ; vous examinez le cadran de pression d'huile et le thermomètre, vous sortez l'antenne télescopique de radio et vous vérifiez la position des pare-soleil. En route ! vous poussez le levier de changement de vitesse et manœuvrez le volant, l'aiguille de l'indicateur de vitesse grimpe : 20... 30... 50... 100... Une poussée sur une manette déclanche les flèches de direction ; une tirette met en mouvement les essuie-glaces... Un piéton surgit : vous donnez un coup de klaxon.

Les panoplies " De Luxe " vous proposent aussi l'équipement complet de " Chasseur de Jungle ", de " Capitaine de pompiers ", de " Policier de la route ", une " Base de rockets " avec rampe de lancement, fusées et missiles et un " Battle Wagon ", redoutable navire de combat électrique.

Demandez notre magnifique catalogue en couleurs n° 10 contre 3 timbres à 0,25 F avec vos nom et adresse à Société J.R., 6, rue Cauchois. Paris 18e.

(vente en gros exclusivement).

JR Jouets rationnels

CHAMPIONNAT INTER-REGIONAL DES JEUNES

TINTIN - PARIS NORMANDIE

Avec le concours de Circuit 24, les Pierres Magiques et le Roll-Twist

NOTRE grande Epreuve se poursuit actuellement dans le Calvados, chaque jeudi, et le 22 octobre, c'était toute la jeunesse d'Orbec qui se pressait autour du *Super-Car* de *Paris-Normandie.*

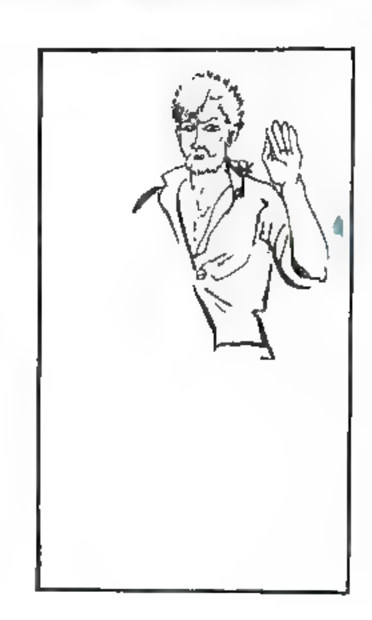
Placés dans la position délicate de challengers, les Orbecquois n'ont pu battre *Lisieux*, qui, la semaine précédente, avait totalisé 27,32 points. Malgré leur courage et les encouragements d'un nombreux public, ils n'ont pu marquer que 13,01 points pour un goal-avérage de 8'46".

Bravo néanmoins à *Francis Porcher*, qui remporta le vélo offert chaque semaine par *Tintin!* Bravo à *Alain Duhamel*, vainqueur des épreuves de home-trainers, qui s'en fut avec un superbe *Circuit 24*, et à son brillant second, lequel se vit remettre le grand coffret « Basilique » de *Pierres Magiques*. N'oublions pas également de citer le champion de *Roll-Twist*, *Daniel Marchand*, récompensé fort justement pour son talent par un *Roll-Twist* flambant neuf.

ATTENTION, jeunes amis de la côte normande! *Trouville* le jeudi 19 novembre, et *Honfleur* le jeudi 26 novembre, s'affronteront et essaieront de prendre la tête de ce grand Championnat des Jeunes.

Pour cela, jeunes amis de *Trouville*, découpez le personnage ci-contre et collez-le sur un bulletin de participation (à votre disposition chez les commerçants de votre ville) que vous nous ramènerez jeudi.

N'oubliez pas que la partie manquante de ce personnage paraîtra dans *Paris-Normandie* du jeudi 19 novembre, et que ce sont des bulletins complets, avec le personnage entièrement reconstitué, qui détermineront une partie des points attribués à *Trouville*. Alors soyez très nombreux à nous les rapporter !



LES JEUNES AMIS DES ANIMAUX
vous invitent !



IL existe sur notre planète des centaines milliers de jeunes — garçons et filles — qui aiment les animaux, s'intéressent à leur vie, à leurs mystères, et qui s'efforcent de les défendre et de les protéger. Mais c'est seulement depuis quelques années qu'une amitié solide s'est créée entre tous ces jeunes de bonne volonté, grâce à toutes sortes de contacts, d'échanges et d'activités organisées par le « Club du jeune Ami des Animaux », mouvement créé et entièrement animé et dirigé par une équipe de jeunes.

C'est parmi les lecteurs de « TINTIN » qu'en 1955 ce Club a trouvé ses premiers adhérents qui, aujourd'hui encore, lui sont fidèles. Depuis, grâce à l'appui de deux « anges gardiens » (Brigitte Bardot et Marie-Josée Neuville), de M. Maurice Herzog et au Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, et grâce surtout aux services de presse internationaux de l'UNESCO, ce Club s'est répandu dans tous les pays du monde, dans une ambiance joyeuse et enthousiaste.

A l'intention plus particulière des adhérents de la région parisienne, ont déjà été organisées de nombreuses visites : Ecole Vétérinaire d'Alfort, Colombier militaire, Abattoirs de Vaugirard, Institut Pasteur, Ecole de dressage des chiens policiers, les « coulisses » du zoo de Vincennes, etc..

Ceux de province sont groupés en sections locales très actives et appelés à participer au tournage d'une série de courts métrages retraçant les plus belles histoires vécues par les Jeunes Amis des Animaux.

Les lecteurs de « TINTIN » qui seraient intéressés par les diverses activités du Club peuvent s'y inscrire, **sans aucun frais.** Il leur suffit d'écrire au Club du jeune Ami des Animaux, aux bons soins du Journal « TINTIN », 31 rue du Louvre, Paris 2ème. Ils recevront, aussitôt après leur adhésion, les derniers numeros du journal édité par le club.

ATTENTION !

La semaine prochaine, le numéro de « TINTIN » sera un

« SPECIAL-JOUETS »

de

60 PAGES !

Vous y trouverez un panorama des nouveaux jouets et jeux parmi lesquels vous pourrez faire votre choix à la veille des fêtes de Noël et du Jour de l'An !

ET SON PRIX RESTERA INCHANGE : 1 FRANC !

Dites-le à tous vos amis !





une assurance bien-être
une friandise exquise
un pectoral sans égal



RIEN QUE DES PRODUITS PURS ET NATURELS



Elle aime colorier. Il préfère dessiner
Mais tous deux,
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.

CARAN D'ACHE

Toi aussi, choisis bien la boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de teintes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs riches et chatoyantes.
La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 [illegible].
En vente chez tous les bons papetiers.

snp 64 - C1

VRAI

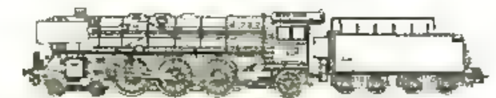


JUSQU'AU MOINDRE DETAIL

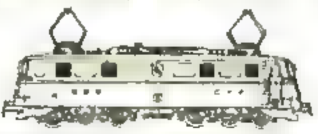
MÄRKLIN



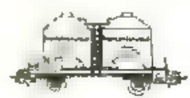
3 021 LOCOMOTIVE DIESEL HYDRAULIQUE ALLEMANDE A 4 ESSIEUX, SÉRIE V 200 TYPE BB. PRIX 90 F *



3,048 LOCOMOTIVE ALLEMANDE A 6 ESSIEUX, SÉRIE 01, EMETTEUR DE FUMEE. PRIX : 137,50 F. *



3 050 MOTRICE ÉLECTRIQUE SUISSE A 6 ESSIEUX SÉRIE AE 6/6 PRIX 120 F *



4.5?? WAGON A POUSSIER AVEC 2 CONTAINERS RELIÉS PAR UNE PASSERELLE PRIX 12,50 F *



4,050 VOITURE S.N.C.F. 1re CL., FENÊTRES RAPPORTÉES PRIX 21,25 F *. POSSIBILITÉ D'ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.

* PRIX CATALOGUE

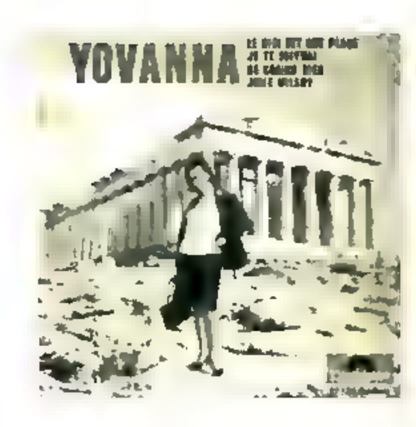
Pour tous renseignements, s'adresser aux magasins de jouets spécialisés ou à notre représentant.
S.A.M.A.R. S.A., 2, Allée des Peupliers, Sevran S.-et-O. - Tél. 929 77 .3
Documentation sur demande au Service de Presse Märklin 133 Champs-Élysées, Paris.

Nom .... Rue

Ville .... Dép

PUBLICIS Y 180 B





LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

MERVEILLEUSE YOVANNA !...

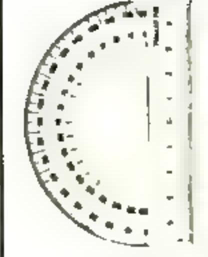
OUI, vous êtes merveilleuse Yovanna ! Vous nous donnez l'espoir, presque la certitude, d'être bientôt une vedette, une vraie vedette, celle dont on dit : quel talent, quelle voix ! Enfin une artiste dont le nom n'a pas été créé par une campagne de publicité et par des « matraquages » plus ou moins justifiés

Votre carrière est courte, vous avez gagné, à Athènes votre ville natale, un concours international de chansons Vous n'avez pas seulement gagné · vous avez écrasé les autres concurrents. Suite à ces débuts fracassants, une firme allemande vous a engagée pour enregistrer en... allemand Vous avez exigé sur votre contrat, d'enregistrer une fois en français à Paris. Il y a deux mois, vous êtes venue à Paris avec une réputation de chan

articles de dessin *pour étudiants*

POLYCHRISTAL 1er CHOIX

GRADUATIONS INEFFAÇABLES



choix complet :
règles plates
équerres 60 et 45°
rapporteurs
règles 2 biseaux
etc



teuse qui « vend » déjà beaucoup en Allemagne. Toutefois, les chansons allemandes, tellement différentes des nôtres, ne donnaient pas une idée exacte de votre talent, si bien que le jour de vos débuts dans un studio parisien, tout le monde se demandait ce qui allait se passer. On ne savait pas si vous faites partie des deux catégories de chanteurs actuels : ceux qui hurlent au point de faire sauter les plombs, ou les autres, qu'il faut amplifier afin de les rendre audibles. Et ce furent les premières notes. Tous, au Studio, n'en croyaient pas leurs oreilles ! Quelle chaleur, quel timbre riche et quel style ! Avec cela vous avez une diction parfaite, votre français est pour ainsi dire sans accent, ce qui est tout de même remarquable pour une Grecque. Votre premier disque français vient de sortir et il paraît que vous allez bientôt passer dans un grand music-hall parisien. Venez vite, et faites du succès ! Vous avez l'étoffe d'une grande vedette comme les Maurice Chevalier, Tino Rossi, ou les Compagnons de la Chanson. Nous avons besoin de vedettes « d'une vie » et non pas de quelques saisons. (45 T. 27213 Polydor)



Il faut se mettre au goût du jour !...



" La diligence de l'Ouest "

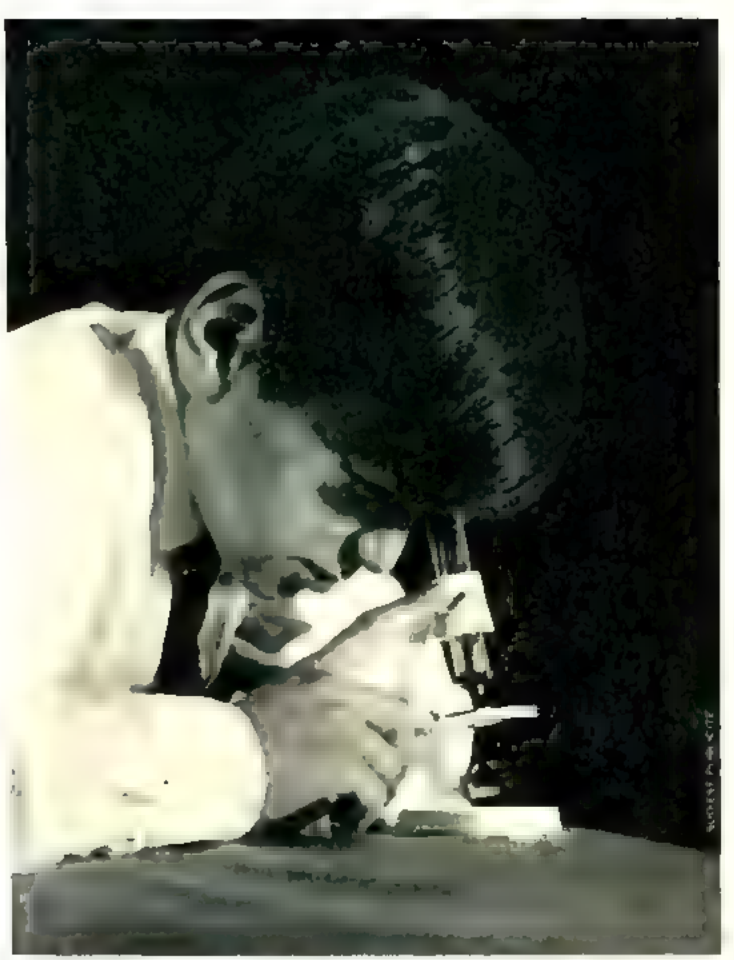
C'est la reproduction exacte du " Concord Overland Stage Coach " qui, en 1868, emmenait en 13 jours et pour 290 $ les voyageurs de New York en Californie. Chaque détail est minutieusement reproduit : conducteurs et voyageurs amovibles, bagages à l'intérieur desquels se trouvent des découpages représentant les effets personnels des passagers, carosserie suspendue indépendante, etc... Un châssis soudé donne à la voiture équilibre et poids. Des roulettes placées sous les chevaux permettent de faire avancer la diligence.



Demandez notre dépliant en envoyant une enveloppe à vos nom et adresse timbrée à 0,50 F à la Société J.R., 5, rue Cauchois, PARIS 18e. Serv Br 10 (vente en gros exclusivement)



SAVEZ-VOUS COMMENT EST FAITE UNE AILE DE PAPILLON ?



A quelle vitesse se déplace une amibe ? Combien il y a de cellules dans un pétale de myosotis ? Tous les jours mille expériences passionnantes vous attendent. Tous les jours vous pourrez réaliser cent découvertes merveilleuses, quand vous aurez votre microscope à vous : votre OPTICO.

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE INVISIBLE.

L'OPTICO 5.408 ter c'est la clef pour pénétrer dans ce monde mystérieux que nos yeux ne peuvent pas voir ! Ce n'est pas un jouet, c'est un vrai microscope de précision comme celui des savants, avec un oculaire à tirage qui grossit jusqu'à 200 fois ! Et... dans son coffret, vous trouverez tout ce qu'il faut pour vos préparations...

UN MERVEILLEUX CADEAU DE NOEL.

Vite, suggerez à vos parents de vous offrir un des microscopes OPTICO pour Noël ! C'est une idée qui les emballera presque autant que vous ! Et précisez leur que le 5.408 ter ne coûte que 44 F un prix vraiment très raisonnable. En vente chez tous les opticiens.





Demandez notre catalogue gratuit n° 5 à OPTICO 7, rue de Malte, Paris 11e

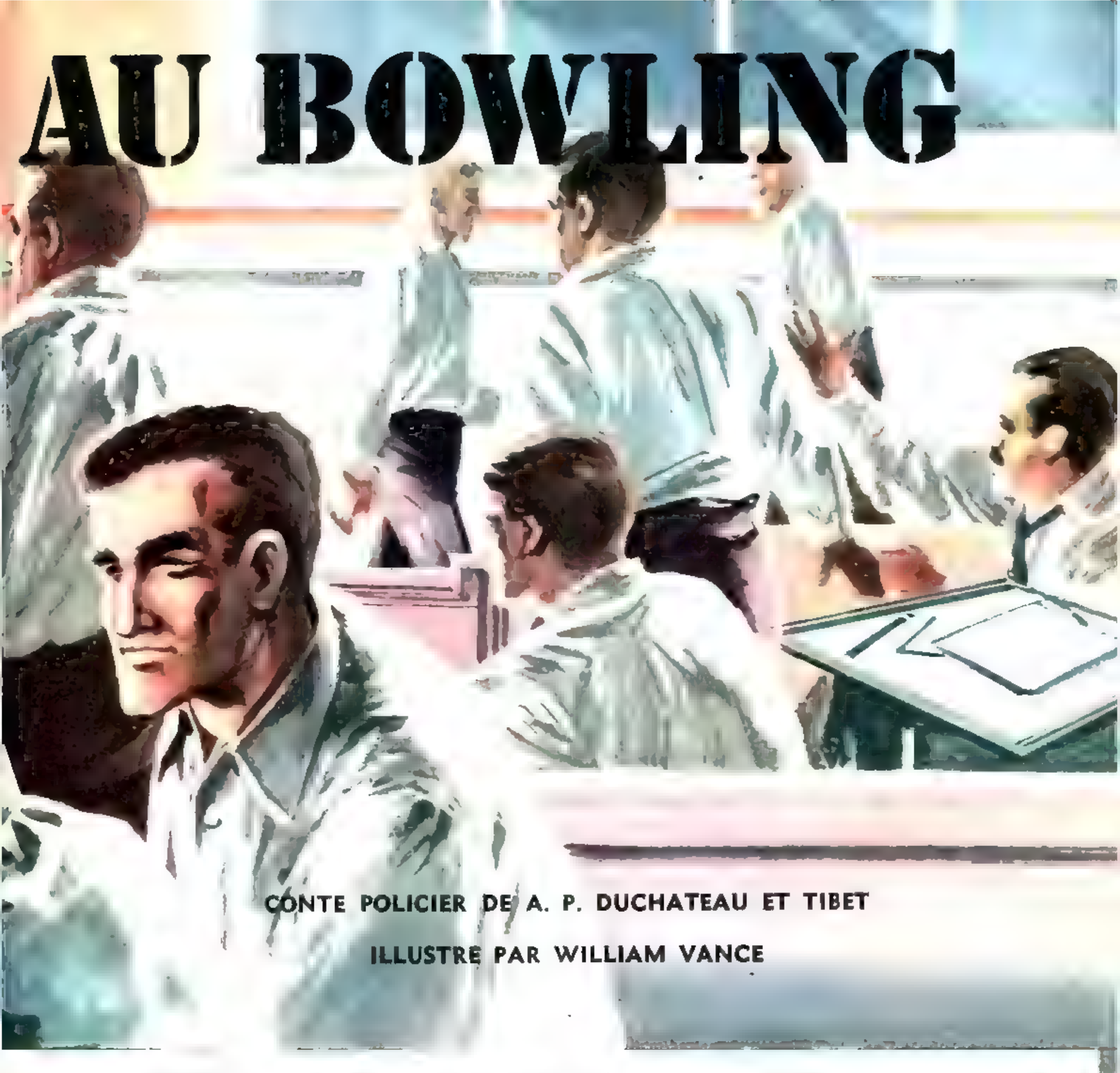
ENQUETE



LA plupart des pistes du vaste bowling étaient occupées. Sur la quatrième un trio, constitué d'un jeune homme athlétique et de deux autres adversaires d'âge plus mûr, disputait une partie avec acharnement

Le jeune homme à l'aspect rieur et sympathique, dont le tour de jouer était venu, choisit avec soin une des boules qu'un mécanisme ramenait automatiquement au départ de la piste. Il plaça trois doigts dans les alvéoles prévues à cet effet et, avant de s'élan-

AU BOWLING



CONTE POLICIER DE A. P. DUCHATEAU ET TIBET

ILLUSTRE PAR WILLIAM VANCE

cer, se retourna pour crier à ses compagnons :

— Cette fois, mes amis, je vous parie que je réussis un « grand » !

Le plus âgé et le plus corpulent de ses adversaires, un homme aux cheveux et à la moustache grisonnants, grommela :

— Pas de vantardises ! Allez-y !

Le joueur prit son élan, parcourut quelques mètres, lâcha sa boule. Propulsé d'une main sûre, le projectile fonça vers le centre de la cible, provoquant l'hétacombe totale des quilles

— Sacré Ric ! marmonna le troisième joueur en griffonnant rageusement sur la feuille des résultats le point obtenu. Toujours aussi veinard !

...Car le trio qui s'adonnait ainsi, paisiblement, aux joies du bowling, était constitué par le journaliste Ric Hochet qu'entouraient le commissaire Bourdon et l'inspecteur Ledru. Leur présence à cet endroit n'était nécessitée par aucun impératif d'ordre policier. Comme les joueurs qui occupaient les autres pistes, ils ne songeaient qu'à se distraire après une journée de travail bien remplie. Ce fut donc cette fois le hasard seul qui les plongea quelques instants après au cœur d'une nouvelle énigme à résoudre !

...En effet, sur a piste n° 3, trois joueurs, interrompant la partie engagée, s'étaient réunis et discutaient à haute voix :

— Qu'est-ce qu'il fiche, bon sang ? Il raconte sa vie au téléphone !

— C'est à lui de jouer !

— Je vais aller le chercher, annonça le troisième joueur, un petit homme brun, carré d'épaules, au visage en lame de couteau

Quittant la piste, il gagna, au fond de la salle, une pièce exiguë occupée par les appareils automatiques. Ric Hochet qui le suivait machinalement des yeux, tandis que le commissaire, pestant et sacrant expédiait pour la seconde fois consécutive sa boule hors des limites du jeu, le vit pousser la porte, passer la tête dans l'entrebâillement, puis se rejeter immédiatement en arrière comme si un serpent-minute l'avait piqué.

Il revint en courant vers la piste, le visage décom-

SUITE PAGE 28

TOI AUSSI * * * * * * * *
FAIS-TOI DE BONNES DENTS
AVEC PANTIFRICE GUM

NOUVEAU ! AMUSANT !.. ET TELLEMENT BON !

Si tu aimes le chewing-gum, et si tu veux avoir de belles dents fortes et saines, prends après chaque repas et après le goûter, une dragée de Pantifrice gum. De goût agréable et amusant à mâcher, Pantifrice gum te donnera une mâchoire d'acier. * * * * Et si tu aimes le goût de Pantifrice gum, brosse-toi les dents matin et soir avec Pantifrice pâte. * * * Tu trouveras Pantifrice gum et Pantifrice pâte chez ton pharmacien.







ENQUETE AU BOWLING

SUITE DE LA PAGE 27

posé, en criant vers ses compagnons :

— Alain ! Albert ! C'est terrible ! Venez vite... Luc... Je... je crois qu'il est mort !

* * *

Il était effectivement étendu sans connaissance sur le carrelage du réduit aux téléphones. Le médecin, alerté immédiatement par les policiers, émit bientôt un verdict rassurant : la victime, frappée à la nuque à l'aide d'une section de tuyau de plomb, souffrait d'une fracture du crâne et était hors d'état de parler mais ses jours n'étaient pas en danger. L'agression avait eu lieu depuis dix minutes au moins, c'est-à-dire quelques secondes seulement après son départ du jeu.

Des infirmiers évacuèrent le plus discrètement possible le blessé. Puis, le commissaire prit ses quartiers dans le bureau de la direction. L'enquête commençait...

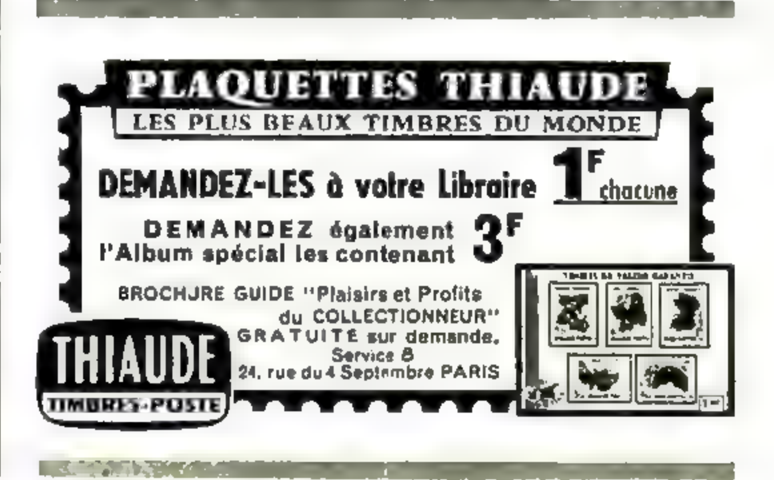
L'interrogatoire des trois joueurs débuta par le contrôle des identités. Le blessé s'appelait Luc Dannot. Il avait l'habitude de jouer tous les mercredis soirs en compagnie de ses cousins, Alain et Albert Damay auxquels s'était joint cette fois-là un de ses collègues de bureau, le petit homme au visage en lame de couteau qui avait découvert l'agression et qui se nommait Raoul Adam.

Ric Hochet, laissant le commissaire et Ledru débiayer le terrain apprit bientôt, en assistant à l'interrogatoire, que chacun des trois joueurs avait au moins une raison valable de se débarrasser de Dannot. Pour ce qui concernait les deux cousins, l'intérêt aurait pu les faire agir l'un et l'autre : ils s'étaient récemment partagés avec Dannot la succession d'un défunt oncle et, suivant les clauses du testament, en cas de disparition d'un des trois hommes, son héritage devait être à nouveau partagé entre les deux autres bénéficiaires. Le cas d'Adam était plus complexe, si l'intérêt y avait également son mot à dire : simple employé dans la firme d'assurances que dirigeait Dannot, la disparition de ce dernier lui eut automatiquement permis d'accéder, par le jeu de l'ancienneté au poste de son collègue.

Bien entendu, les trois suspects s'étaient fait longuement prier avant de reconnaître qu'ils disposaient chacun d'un mobile éventuel, et après l'avoir admis avec répugnance, ils avaient joué — chacun à sa manière — le grand rôle de l'innocent persécuté..

Qui mentait ? Qui disait vrai ? Chacune des trois dépositions avait l'accent de la vérité. Pour deux d'entre elles, c'était normal. Quant à la troisième, elle était l'œuvre d'un habile menteur, mais comment l'identifier ?

Quittant le bureau où Bourdon et Ledru se relayaient pour tenter de tendre un piège au



coupable, Ric gagna le réduit aux téléphones C'était par pure routine qu'il agissait ainsi dans l'espoir très vague de découvrir un indice

La chance sourit parfois aux détectives. Dans un coin de la pièce, une pièce de monnaie avait roulé sur le parquet. Sans doute Dannot l'avait-il laissée échapper au moment où il avait été attaqué .

En se penchant pour la ramasser, le journaliste fit une découverte intéressante : sur le revêtement en floorflex qui couvrait le sol, à l'endroit où gisait une demi-heure plus tôt e corps de l'assureur, une main maladroite avait esquissé, à l'aide de l'arête de la pièce, la forme d'un A majuscule

Ric revisa son jugement : la victime n'avait pas lâché tout de suite la pièce, mais s'en était servi au contraire pour dénoncer son agresseur avant de perdre connaissance.

Il regagna le local directorial transformé en bureau d'enquêtes, au moment où Bourdon déclarait sur le mode interrogatif :

— ... et personne de vous trois n'a remarqué qu'après le départ de Dannot pour téléphoner un des autres quittait à son tour le jeu ?

Albert Damay, un homme d'une quarantaine d'années aux cheveux blanchis prématurément, haussa ses larges épaules :

— V o y o n s, commissaire, nous avons tous quitté le jeu à un moment ou un autre, quand ce n'était pas notre tour de jouer, soit pour aller aux lavabos, soit pour commander une boisson au comptoir ! Nous n'y avons pas prêté particulièrement attention !

— D'autant plus, renchérit Alain Damay, plus mince et plus nerveux que son frère, que la partie était particulièrement serrée. A chaque tour, nous nous concentrions sur notre jeu ! Et nous ne nous occupions pas de ce que faisaient nos partenaires pendant ce temps-là !

Ric intervint dans la discussion pour questionner :

— Personne n'a passé son tour ?

— P e r s o n n e ! répliqua Adam. Aussitôt après que j'ai marqué 40, nous avons vu que Dannot n'était pas revenu ! J'ai proposé d'aller le chercher et

— Passez-moi la feuille de pointage, l'interrompit Ric qui examina le document avec attention

Dannot	9	18	'	37	40					
Albert Damay	5	11	16	23	28					
Alain Damay	8	15	22	23	35					
Raoul Adam	9	'	28	37	40					

Puis il se tourna vers un des suspects et déclara tranquillement

— Vous êtes le coupable ! Trois indices m'ont permis de trouver la solution...

Lecteur ? Qui a assommé Dannot ? Et quels sont les trois indices ?

SOLUTION

Le coupable ? Raoul Adam, évidemment. Et voici les 3 indices qui ont permis à Ric de trouver la solution :

1°) Dannot a été assommé presque aussitôt après avoir quitté le jeu. Ce fait élimine donc Albert qui jouait immédiatement après lui. Restent Alain et Adam.

2°) Pour accuser Alain, Damay — s'il avait été coupable — Dannot n'aurait pas employé la lettre A qui pouvait tout aussi bien désigner Albert Damay. Il pensait donc à Adam...

3°) En jouant pour la 5ème fois, Adam — qui avait accumulé les bons résultats jusque là — n'a marqué qu'un 3. Signe de trouble bien évident après l'agression qu'il venait de commettre. .

Jeu "Ça Colle !"
cette semaine
gagne une Alfa Roméo miniature

Rayer oui ou non
Sylvanus Olympio est Président de la République du Congo — Oui Non
Les dunes du Pyla sont les plus hautes dunes d'Europe — Oui Non
L'Italie fait partie de la Péninsule Ibérique — Oui Non

Remplis cette annonce. Adresse-la, avec une capsule vide de Colle PAD, sous enveloppe timbrée, à PAD B.P. 3-10 PARIS.
Les 50 premières réponses exactes, le cachet de la poste faisant foi, seront récompensées.
NOM
Adresse

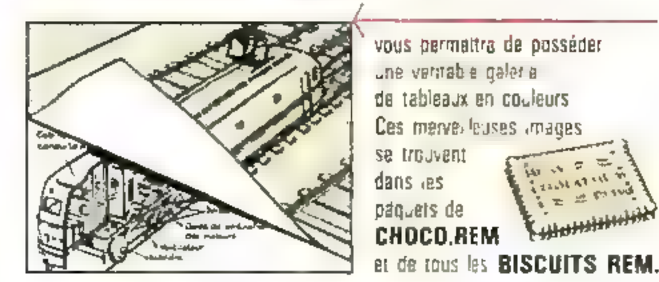
...et n'oublie pas : la colle PAD en capsules
ÇA COLLE.. ÇA COLLE TOUT.. ET ÇA TIENT !
Demande-la à ton papetier, à ton marchand de couleurs, ou à PAD B.P. 3-10 PARIS en joignant 8 timbres à 0,25 F.



Qu'est-ce que le REMISCOPE ?

C'est la nouvelle collection d'images des **BISCUITS REM...** Ou... mais plus qu'une simple collection, c'est un jeu passionnant qui vous emmènera d'image en image à la découverte des merveilleuses réalisations du monde moderne (de la planète Mars jusqu'au fond des mers, en passant par les mille et un secrets de l'autoroute, de l'aérogare, de la mine, du rail de la ville et du port)

Composé d'images superposables et mobiles, le **REMISCOPE**



vous permettra de posséder une véritable galerie de tableaux en couleurs. Ces merveilleuses images se trouvent dans les paquets de **CHOCO.REM** et de tous les **BISCUITS REM.**

Pour votre goûter, demandez à votre Maman **CHOCO.REM, LE PLUS GRAND CHOCO** : vous deviendrez forts, musclés et en même temps vous vous passionnerez pour un jeu instructif et amusant

Dès aujourd'hui adressez ce bon aux BISCUITS REM B P 86 REIMS (Marne) vous recevrez, au choix

☐ **GRATUITEMENT** une notice explicative et 2 images REMISCOPE

ou

☐ **CONTRE 8 TIMBRES A 0,25 F** les 8 planches de la collection : le fond des mers, l'autoroute, l'aérogare, la mine, le rail, la ville, l'espace, le port ainsi que **4 images gratuites**

Nom Prénom

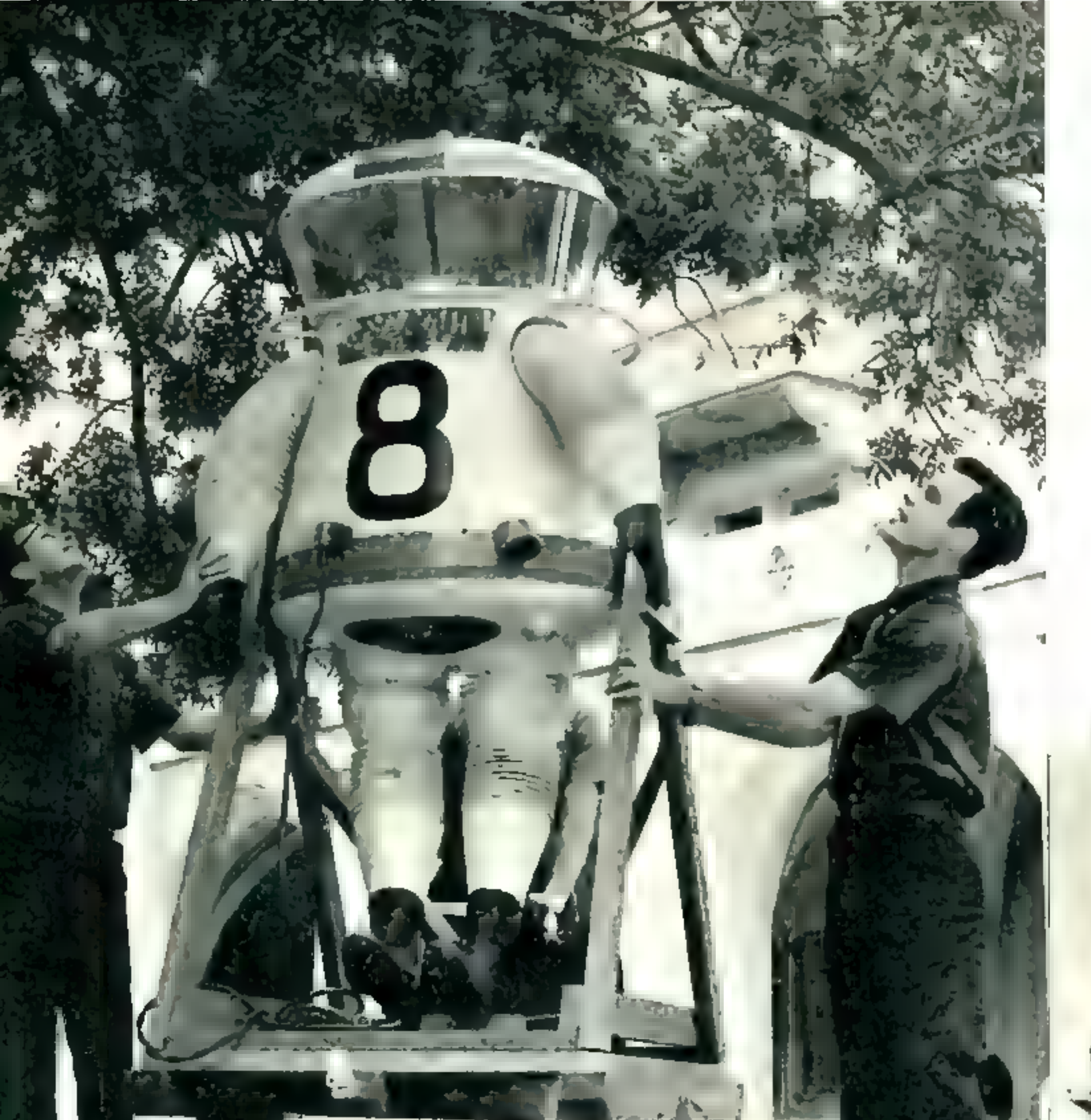
Adresse complète

UN DEVOIR

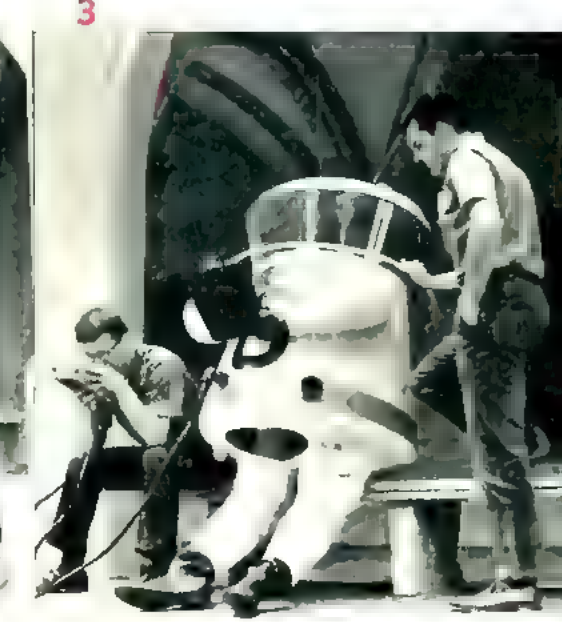
CONSTRU

OUI, vous avez bien lu : « Construisez une combinaison pour un explorateur lunaire », tel fut le sujet de travaux pratiques soumis, il y a quelques mois, aux étudiants de l'Université de Technologie de Californie

Après de durs et longs travaux — sans parler des maux



1



3



2

1. C'est dans cette position, suspendu sur un bâti, que selon les étudiants californiens, dormirait l'explorateur spatial. Ne préférez-vous pas un lit moëlleux ?

2. « Allo ? Penchez-vous... Allongez la main... Voici votre serviette... » Un essai de maniabilité de la « boîte de conserve » imaginée par les jeunes Américains.

3. Comme nous comprenons le « cobaye » qui se trouve dans le scaphandre ! Oh oui, cela doit faire du bien de s'asseoir !...

PAS ORDINAIRE :

ISEZ UNE COMBINAISON LUNAIRE !

de têtes ! — les élèves ingénieurs ont donné naissance à cette monstrueuse boîte de conserve montée sur pattes. Je sais bien que l'on appelle aussi les combinaisons spatiales « scaphandres ». Mais reconnaissez que celle-ci irait comme un gant à un plongeur sous-marin !

Bien sûr, le problème à résoudre n'était pas simple !

Il ne suffit pas en effet que l'explorateur lunaire puisse être à l'aise pendant plusieurs heures dans son scaphandre et y vivre normalement. Il doit aussi pouvoir accomplir certaines tâches, sinon on ne voit pas bien pourquoi il irait se promener sur la Lune !...

Les ingénieurs californiens ont compliqué leur problème en voulant réaliser une combinaison permettant à un explorateur de vivre plusieurs jours sur la Lune. Il fallait non seulement de quoi respirer mais aussi un garde-manger ! Pour dormir, notre scaphandrier de l'espace se suspendrait dans un chariot, un peu à la manière d'une lampe-tempête.

Comme nos photos le prouvent, cette énormité permet néanmoins d'aller à son bureau et de prendre des notes ! Pour converser, un seul moyen : un interphone.

Heureusement pour eux, les astronautes du projet « Apollo » qui se poseront sur la Lune en 1970, n'auront pas à s'affubler de cet encombrant accoutrement. Oh, remarquez, ils ne seront guère plus élégants, mais quand même un peu plus sveltes !..

Leur scaphandre sera réalisé en nylon caoutchouté et, bien entendu, son étanchéité sera parfaite. Les dispositifs de survie (oxygène) et systèmes de communication seront portés dans un sac à dos, de même que les bouteilles d'air comprimé faisant régner dans la combinaison une pression comparable à celle de l'air sur la Terre, afin d'empêcher d'éventuels troubles physiques.

Maintenant, il vous reste à comparer les deux « scaphandres » : celui des étudiants et le vrai. Je vous laisse le soin de donner une note aux jeunes Américains !

R. de N.



Ainsi sera vêtu, en réalité, l'explorateur lunaire. Mais il ne restera que quelques heures hors de la capsule « Apollo » qui l'aura amené sur la Lune.

FUTURE SCIENTIST

DEVANT VOS YEUX LES MERVEILLES DE LA NATURE GROSSIES 300 FOIS

MICROSCIENCE

LE NOUVEAU LABORATOIRE SCIENTIFIQUE QUI PERMET LES EXPERIENCES LES PLUS FASCINANTES :

★ Eclosion des œufs de crevettes,
★ la croissance des vies Animales.
★ Dissection d'une abeille, etc.



ET DES DIZAINES D'EXPERIENCES !

SOFRAN 12, rue Paton LE PERREUX (SEINE)

Catalogue contre 2 timbres à 0,25 F



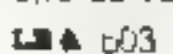
vous pouvez peindre à l'huile comme un artiste professionnel

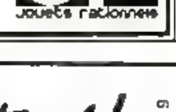
L'art de la peinture à l'huile est difficile mais avec " Art Master " ce sera pour vous UN JEU. Son système de numérotage des couleurs vous permet de peindre paysages, fleurs ou personnages, et de reproduire les chefs-d'œuvre. Tout est fourni : pinceaux, couleurs fines et toiles préparées. Vous réussirez du premier coup des toiles que vos amis vous envieront.

Art Master

En vente : Grands Magasins et marchands de Jouets. Demandez la documentation gratuite en envoyant 3 timbres à 0,25 F et vos nom et adresse à : Société J.R. Serv. A 10 6 rue Cauchois Paris 18e

(Vente en gros exclusivement)







Dupinceau est tombé de l'échelle en collant ses affiches mais, rassurez-vous, il n'a rien de cassé et va vite rattraper le temps perdu, car Dupinceau, le dernier-né de la famille BELLUS, a un moral de fer et de l'astuce... à revendre !

Avec lui, vous ferez des parties sensationnelles de DÉFENSE D'AFFICHER, le jeu qui passionne tous les garçons et les filles et, aussi, les grandes personnes

Pour 2 à 8 joueurs, DÉFENSE D'AFFICHER, ***le grand jeu des colleurs d'affiches,*** *est en vente chez tous les spécialistes du jouet et les Grands Magasins (24 F).*

Éditions GAY-PLAY - PARIS

Voici la liste des gagnants du CONCOURS TINTIN-DINKY TOYS

1. THOMAS Rémy, 12, rue du Gl de Maud'huy, PARIS 14e
2. ROLLAND Jacques, 177ter, av. Joncourt, NANTES
3. DUPRE Pierre-Yves, 109, rue de Vendôme, LYON 6e.
4. MAURY Bernard, 117, rue St.-Jacques, MARSEILLE.
5. PAILLOUX Bernard, 21, rue Paul Clément, BEAUMONT (P. de D.).
6. PILON Jean-Louis, 11ter, rue Jean-Louis Forain, LE CHESNAY (S. & Oise).
7. MARCUZZI Michel, chemin Barthélémy, TOULON.
8. MANGENOT Benoit, 11bis, rue de Lorraine, NANCY.
9. ROGER Bruno, 137, rue Lagrange, BORDEAUX.
10. FOLLIARD Michel, 38, rue Carnot, DINAN (Côtes du Nord)

11. MAIGNE Philippe, THIAIS (Seine); 12. CAPRON Jean Jacq., BEAUVAIS (Oise); 13. BOUDIN Didier, LA FERTE GAUCHER (S & Marne); 14. MENNEGLIER François, SCEAUX (Seine); 15. FAVIER Christian, MONS EN BARŒUL (Nord); 16. GUESNIER Joël, DINAN (C. du Nord); 17 JENOC Jean-Luc, SURESNES (Seine); 18. CHARDEAU Olivier ENGHIEN LE BAINS (S. & O.), 19. DORGEO Patrice, LENS; 20 HENRY Michel, LUNEVILLE; 21 EXPERT Louis, VERSAILLES; 22 GALY Jean-Paul, MONTPELLIER; 23. IZARD Michel, MARSEILLE 4e; 24 DAUTREMEPUITS Jean-Pierre, SOISSONS, 25 Melle JOLY Monique, ISLES SUR SORGUE (Vaucluse); 26. MORITZ Roland, VERNEUIL SUR AVRE (Eure); 27 LAVIROTTE Alain, PARIS XVIe; 28. DELONG Philippe, SCEAUX (Seine); 29 DORGEO Eric, LENS 30 BŒUF Daniel, MARCQ EN BARŒUL (Nd); 31. BROUCQSAULT Emmanuel, ST-QUENTIN; 32 REQUILLARD Lionel, CROIX (Nd); 33. GILLES Jean-Pierre, ARLES; 34. HUOT Jean, EPINAL; 35 GRENEZ Jean-Paul BERTRY (Nd); 36. PAYEN Jean-François, VENDEGIES SUR ECAILLON (Nd); 37. ALLEGANT Hervé, ROULLET (Charente), 38. RABUEL Yves, MIRIBEL (Ain); 39. GARCON Jean-Pierre, NANTES; 40 STERNHEIM Jean-Pierre, LILLE; 41. MOREL Marc, LENS, 42 BESSERO Gilles, GR. CHARMONT (Doubs), 43. VAGLIO Jean François, ANNECY; 44. MILLET Claude, BEAULIEU s/BRESSUIRE (Deux Sèvres); 45 AZZO PARD Philippe PYLA s/MER (Gironde); 46. FORGET Philippe, VERSAILLES, 47. BOLLINGER Etienne, PARIS XVIe; 48 DEMEYRLER André, EYDOCHE par BOURGOIN (Isère); 49. MIGNARD Jean-François, ABBEVILLE (Somme); 50 ROGER Jean-Pierre, ST SYMPHORIEN D'ANCELLES (Seine & Loire); 51. DEVY Louis, NARBONNE, 52 RIOU Luc, BREST, 53. PICHARD Thierry, PARIS 12e; 54. CHEVALIER Gérard, ROUEN; 55. VASSAL Guy, ST-ETIENNE, 56. BOURBON Patrice, CHATEAU GONTIER (Mayenne); 57 CLARISSE Michel, HUSSIGNY (M & Moselle); 58. BIMON Jean, ROUEN; 59. STROBEL Thierry PARIS 12e; 60. LITIQUE Alain, STRASBOURG, 61 BILLARD Gérard, ST-MALO 62 TARTARIN Bertrand, TOURS, 63. [illegible]UME FREDDO Valentin, PARIS, 64. MEHEUST Pierre, ST-MALO, 65 KERSAHO Christian DAOULAS (Nd Finistère), 66. PIVERT Christophe, BORDEAUX; 67 GROSHETSCH Paul, MULHOUSE; 68 LEGIVRE Renaud, ORLEANS; 69 EUSTACHE Daniel, BLOIS, 70 GUYON Marie-Claude, PARIS 13e, 71. DANCHIN Nicolas, NANCY; 72. COURNEDE Gérard, TOULOUSE; 73 PASTOR Michel, PAU, 74. DAMAY Philippe, PARIS 13e 75. TOULGOAT, STE GENEVIEVE DES BOIS (S. & Oise); 76. DELAPORTE Jean Jacques ASNIERES SOUS BOIS (Yonne) 77 LE FOLGOC Didier, BOUAFLE (Seine & Oise); 78. BAILLET Gilles, ROMAINVILLE (Seine); 79. PALLIET Philippe, VILLEURBANNE (Rhône); 80. RIST Xavier, PARIS; 81 JANVIER Michel, FONTAINEBLEAU, 82 PASQUIER Bernard, NANTES, 83. RAGOT Daniel, LEVALLOIS PERRET (Seine); 84 REYDELLET Alain, ST-ETIENNE, 85. QUIEVREUX Bern., LYON 6e; 86. BERTRAND Philippe, LA ROCHEFOUCAULD (Charente); 87 THOMAS Daniel, MONTE CARLO, 88 LOYEN Yv., NANTES; 89 PLUTA Domin., MONTMORENCY (S. & Oise); 90. LENUD Bernard, ANGERS; 91 THEVENOD François, LONS LE SAUNIER; 92 BRATEL Lion., METZ, 93. LAINE Didier, LEVALLOIS PERRET (S.), 94 DERUYTER Brigitte, BUHL (Haut Rhin), 95 HARLE Régis, PARIS 3e; 96. ZUMBRUNNEN Jean Jacques, CONSIER/VEVEY (Suisse); 97. BATAILLE Dominique, MOISSELLES (Seine & Oise), 98. ROCHELET Philippe, PARIS 11e; 99. DAVID Jean Yves, DINARD, 100. SICARD Bruno, ST-JEAN DE BRAYE (Loiret); 101. DECLETY Domin., PARIS 17e; 102. JOIRE-NOULENS Yves, PARIS 16e; 103. BLAQUIERE Jean Marie, FRESNOY LE GRAND (Aisne); 104 CHAMPRES Jean René, BAYONNE; 105. AUCLERC Pierre, LA CELLE ST-CLOUD (S. & Oise), 106. SCHMITT Pierre SCHILTIGHEIM (Bas Rhin); 107. KIENY Christian, ESSONNES S/MARNE (Aisne); 108. COZANET Yves RENNES; 109. LACORNETTE Gilbert, AIX LES BAINS (Savoie), 110. de JERPH AVION Xavier, ESPARRON (Var); 111. PERROT Marc, Paris 17e; 112. VETOIS Michel, ORLEANS; 113. RAVIER François, COGNIN (Savoie); 114. TRICOT Henri, MONTPELLIER, 115 CHAUNY Sylvain, VERRIERES LE BUISSON (Seine et Oise); 116 CHEVAL Pierre Marie, SAINT PIERRE DE BŒUF (Loire), 117. CALLONI Dominique, NICE, 118. KAYSER Olivier, ARLES; 119 MONTERO Hervé, MONTREJEAU (Hte Garonne); 120. VILLEFRANCE Denis, BOURG EN BRESSE (Ain), 121. SEGUINEAU Christophe, LA MONTAGNE (L. Atlant.), 122. RAPPY Christian, NANTUA (Ain); 123. CHENU Jean Claude, FONTENAY SOUS BOIS (Seine), 124. LACOUME Daniel, BORDEAUX; 125. MARTIN Daniel, LYON 7e, 126 BOCAHUT Jean Benoit, ST-AMAND LES EAUX (Nd), 127. PERE Francis, ORDON-LARROQUE (Gers); 128. MALLET Daniel, AVERMES (Allier); 129. CHAUMET Alain, YZEURE (Allier), 130. MALLET Joël, AVERMES (Allier); 131 RABBE Georges, MURAT (Cantal); 132. REES Daniel ST-ETIENNE DU ROUVRAY (Seine Marit.); 133. LEDUC Jacques, LE BLANC (Indre); 134. NUSSBAUM Rol., STRASBOURG-KOENIGSHOFFEN 135 MIGNON Philippe, NEVERS; 136 MOLVOET-VERMAUT Denis, RAMBOUILLET (Seine & Oise); 137 SCHELL Axel, MARSEILLE 7e; 138. CHASSOT Claude, MACON 139 NORMAND Bernard, DIJON 140. de FERAL Armel, REIMS. 141. GRENIER Christ., NEVERS; 142. JEULIN Christian, MESNIERES en BRAY (S. Marit.); 143 DEGORE Serge BOURGOIN (Isère), 144. BALLAND Philippe, EPINAL; 145. LECAUDRY Simon MONDEVILLE (Calvados); 146 MOY Alain, ANDERNOS LES BAINS (Gironde); 147. DAVRINCHE Dominique, ANIZY LE CHATEAU (Aisne); 148. PERROT Alain STE SAVINE (Aube); 149. MARIEZ Claude LA FLECHE (Sarthe); 150 RONDEAU Jacques, ANGERS; 151 LECOMTE Mireille, ANGERS, 152 MIGNOT Paul, PARIS 15e; 153. DEBLESSE Michel, CHATOU (S. & Oise); 154. MARUENDA Michel, HUSSEIN-DEY (ALGER) Algérie; 155. ROMBEAUX Eric, NŒUX LES MINES (P. de Calais); 156. FRIEDMANN Luc, REIMS; 157 JOIRE-NOULENS Bertrand PARIS XVIe; 158. LACROIX Jacques, CHAMBERY, 159. PERETTI Jean Pierre, ARGENTAN; 160. LOGET Jean Noël, CHOLET, 161 MARTINEZ Pierre, LA BERNERIE EN RETZ; 162 CHEVREUL Jean Pierre, MONS EN BARŒUL (Nord); 163. NOLLIER de FIENNES Olivier, MONT ST-AIGNAN (S Maritime); 164 LAMBERT Alain, DIJON, 165. BALESTRA Jean Claude, HYERES (Var); 166. DUMONT Michel, FLERS LES LILLE (Nord); 167 DESRUMEAUX Jean Louis, MONS EN BARŒUL (Nord); 168 GUILLOT Bernard, MORSANG SUR ORGE (S. & Oise) 169. LAVOILLOTTE Bruno, VALENCIENNES, 170. FARNIERE Claude, ALBI, 171 BILLIET Jean Claude, ETAPLES (P. de Calais), 172 BAILLY Bernard, CLERMONT FERRAND; 173. LEURIDAN Alain, ARMENTIERES; 174. ROBIN Bernard, PLACE LES MAÇON (S & Loire); 175. VANDEPLANQUE Xavier TOURCOING; 176. ARCAGNON Claude, PARIS 8e; 177. VANOOSTHUYSE Jean René, HERN (Nd); 178. HORNSPERGER Jean Marie, SAVERNE; 179. TERRON Didier, MONTARGIS (Loiret); 180. DELBEY Jacques, VALENCIENNES.

Tous les gagnants du Concours « TINTIN » - DINKY TOYS recevront directement leurs prix respectifs par la poste. Qu'ils veuillent bien patienter quelques jours sans s'inquiéter.

SUITE PAGE 35

Avec

mako-bric

A ACCROCHAGE AUTOMATIQUE

BREVETÉ SGDG

Bâtissez le double pour le même prix. Vous construirez davantage en quantité et en volume, avec le plus économique des briques mako-bric

Dès boîtes "grand architecte" aux sachets de complément (à 2 50 Frs seulement) un vér tab e chantier est à votre disposit on

Accrochage automatique ! pas besoin de socle Plus c'est grand mieux ça tient !

De vraies tuiles De vrais toits

De vraies terrasses

portes et fenêtres ouvrantes

Bâtissez plus vrai, plus grand, bâtissez mako-bric

Ecrivez tout de suite à votre ami MAKO Vous recevrez gracieusement quelques briques pour essayer vous même le fameux accrochage automatique - MAKO MAGAZINE, - et toutes les indications sur les Jeux MAKO

LA VARENNE-ST-HILAIRE

Gratuitement

cette carrosserie de voiture de course GéGé

RALLYE MONTE/CARLO GéGé

1er A L'INDICE DES PERFORMANCES
- marche arrière
- carrefours
- solidité silence
- prix

RALLYE DE MONTE CARLO

Contre le bon ci-dessous gratuitement une carrosserie et 4 pneus pour construire vous-même une voiture de course avec les éléments que vous trouverez dans chaque boîte Rallye Monte - Carlo.

BON à adresser avant le 20 décembre à Jouets GéGé (Sce Publicité) MONTBRISON (Loire) 23

Nom : ____ Prénom :

Adresse : ____

____ Age ____



EN BASKET

Les "Géants" vont céder la place aux (grands) Athlètes

INVENTE en 1892 par le docteur Naismith, professeur au collège américain de Springfield, le basket-ball — en français : « balle au panier » — connut rapidement un grand succès. Mais il allait diviser ses adeptes en deux clans : les « grands », qui étaient avantagés, puisque le panier dans lequel il faut expédier le ballon est placé à 3 m 05 du sol; et les autres, les « relativement petits », qui devraient compenser leur manque de taille par d'autres qualités.

GRANDE TAILLE EGALE (SOUVENT) LOURDEUR

Aussi est-ce devenu un lieu commun pour un sportif, lorsqu'il croise dans la rue un garçon qui domine tout le monde d'une bonne tête de dire : « Quel beau basketteur cela ferait »... sans penser qu'il ne suffit pas d'être grand pour faire un bon basketteur. Mais puisque l'on était parti du principe que plus on était grand plus il serait facile de mettre la balle dans le panier, on a logiquement pensé, et les Américains les premiers, qu'il fallait trouver des joueurs aussi grands que possible, c'est-à-dire des géants qui attendraient la balle sous le panier de l'adversaire. Il suffirait alors à un partenaire adroit de la leur passer par-dessus la tête des autres, et le géant n'aurait plus qu'à déposer cette balle dans le panier pour marquer deux points. Voilà qui était peut-être efficace mais vraiment peu spectaculaire Aussi décida-t-on d'interdire aux joueurs de rester immobiles sous le panier adverse : désormais ils n'eurent plus le droit de rester plus de trois secondes dans une surface en forme de raquette, tracée sur le sol sous les panneaux. Du coup, l'intérêt d'avoir des géants pour mener l'attaque diminua nettement, leur manque de mobilité les rendant beaucoup moins efficaces. Pourtant, c'est surtout dans la « récupération » (c'est-à-dire le rattrapage du balon qui a été envoyé vers le panier, mais qui a raté son but) que l'utilité des géants se faisait le plus sentir. Or les récents Jeux Olympiques de Tokyo viennent de prouver que les défauts des géants (lourdeur, manque de mobilité, adresse souvent moyenne, lenteur) les rendait vulnérables devant des garçons qui avaient peut-être 10 ou 15 centimètres de moins mais étaient de véritables athlètes.





Avec ses 2 m. 18, le Soviétique Janis Krouminch (que l'on voit ici à droite, en compagnie de son compatriote Armenak Alatchatchan) fait parfois figure de gros ours qui voudrait rivaliser avec une bande de petits singes

LA LEÇON DE TOKYO

Cette observation a été faite par le sélectionneur de l'équipe de France, André Buffière, que le Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports avait envoyé seulement à titre d'observateur, l'équipe de France n'étant pas qualifiée.

- La première constatation que j'ai faite, m'a confié André Buffière, c'est la grande réussite des athlètes

de race noire, comme en athlétisme. Le basket, où l'on saute une centaine de fois dans une partie, où l'on pousse fréquemment des sprints sur vingt mètres, demande les mêmes qualités que l'athlétisme, c'est-à-dire **vitesse** et **détente**. Or, trois des quatre meilleures équipes — les Etats-Unis, le Brésil et Porto-Rico — avaient des noirs comme meilleurs joueurs. D'autre part, j'ai vu les joueurs de plus de 2 m 10, ceux que l'on peut classer dans la catégorie des géants, être surclassés par des garçons comme l'Américain Caldwell qui ne mesure que 1 m. 96 (tout est relatif) mais franchit 2 m 05 en hauteur. C'est aussi la grande leçon de Tokyo d'avoir montré un garçon comme le Soviétique Krouminch, 2 m 18, qui a pourtant fait d'énormes progrès en technique du basket, être la plupart du temps pris de vitesse comme un gros ours qui voudrait rivaliser d'adresse avec une bande de singes.

MOBILITE ET ADRESSE REMPLACENT LA TAILLE

On a même vu, poursuivit Bufflère, l'équipe du Japon — pourtant composée de joueurs ne mesurant en majorité qu'environ un mètre soixante-quinze — réussir d'excellentes performances en compensant leur manque de taille par une activité incessante, une mobilité et une adresse qui leur permettaient de tenir tête à plus grands qu'eux. Autre exemple : celui du meilleur joueur de Porto-Rico, Vincens, qui ne mesure qu'un mètre soixante-quatorze et qui a été une des vedettes du tournoi.

« Bien sûr, à qualités égales, le plus grand sera toujours avantagé et un garçon comme l'Américain Jackson — qui mesure 2 m. 06 mais est aussi rapide et adroit que n'importe quel joueur de 1 m. 80 — est pour son équipe un élément de base difficile à remplacer. Ceci est vrai dans tous les sports d'équipe et, en particulier, ceux où il y a des contacts.

Mais en basket, la taille seule n'est plus le seul critère valable. Mieux vaut un garçon de 2 mètres ayant les qualités d'un athlète, qu'un géant de 2 m 20 lourdaud, qui ne parviendra à se saisir du ballon que dans de rares occasions.

Jacques MOUSSET



En basket, la taille n'est plus une qualité indispensable : rapidité et adresse sont beaucoup plus utiles.

CONCOURS

SUITE DE LA PAGE 32

181. GOUVY Gérard, FERRIERE LA GRANDE (Nord); 182. CHARVIN Claude, VOUJEAUCOURT (Doubs); 183. GALINDO Jean Pierre BILLERE par PAU (Basses Pyrénées); 184 BERTHEL Sylvie CURGY par AUTUN (Seine & Loire), 185 MONIN Sylvie, DIJON; 186. BARDEL Hervé, TASSIN LA DEMI LUNE (Rhône); 187. MENIN Philippe, ST-LAURENT de MEDOC (Gironde); 188 MILLION André, CHAMBERY; 189. BUHR Serge, COLMAR; 190 HUON William, MONTAUBAN; 191. MOREAU Jean Cl., LILLE 192 DUPONT Yves, NANTES; 193. PARENT Bernard, CHAMBERY 194 CUIDET Didier, LUSSANT (Charente Maritime); 195. CARRE Jean François, BEURLAY (Ch. Maritime); 196. MASSONNEAU Alain, VANNES; 197. CURVERS Philippe, ROUBAIX; 198. MARDON Alain, LYON 8e; 199. LOREILLE Roger, LYON 8e; 200. LECOUEY Christian, MONCONTOUR de BRETAGNE (Côtes du Nord); 201. BERNARD Claude, TONNAY CHARENTE (Ch Maritime); 202. PREVOST Alain, SAINT PRIX (S. & Oise); 203 MAINGAULT Bern., BOULOGNE (Seine); 204. CHALARD Pierre, CHAMALIERES (Puy de Dôme), 205. de THIEULLOY Armelle, SAINT-GRATIEN par MONTIGNY (Somme), 206 POIZAT Bernard, ROANNE, 207. AMBLARD Jean Marie, CAP D'AIL (A. Marit.); 208. BORY Serge, Lyon; 209 ALLANEAU Jean Bernard, SAVIGNY SUR ORGE (Seine & Oise); 210 PAULAY Bernard, HAUTE INDRE (Loire Atlantique); 211. COLOMB Joël, PARIS XIIe; 212 MILLION André, CHAMBERY; 213. MOYRET Christian, CHAMALIERES (P de Dôme); 214. COMPERE Elisabeth, ILLIERS (Eure & Loir); 215. LIONEL LIGNEAU, MOURENX-NEUF (B. Pyrénées); 216. MORLEY Jean Paul, ST-MANDE (Seine); 217. BILLECARD Pierre, PUTEAUX (Seine); 218. MARTINI Jean-Mar., COLMAR; 219. FAIER STEIN Sonia, CHATEAUROUX; 220. STEMLER Raoul, STE-FOY LA GRANDE (Gironde); 221. GREVET Dominique BOULOGNE SUR SEINE; 222 PENNEL Alain, MONT DE MARSAN (Landes); 223. GUILLET Régis, NANTES; 224. KLEIN François, MONTPELLIER; 225. LEDERMAN Alexandre, LE RAINCY (Seine & Oise); 226 CHARLES Willy, LOUE (Sarthe); 227. BARON Hervé, LA ROCHELLE; 228. LEBRETON Denis, MALICORNE (Sarthe); 229. GUISLAIN Philippe, MARCIGNY (S. & Loire); 230. NAGET Gérard, SARREGUEMINES. 231 SALESSE Roland, EPINAY SUR SEINE; 232. SALESSE Guy, EPINAY SUR SEINE; 233. CARRIER Benoit, PARIS 8e, 234 LEMAIRE Dominique, EPERNAY; 235. LAMBERT Patrice, ST-POL DE LEON (Nord Finistère); 236. PROUVOST Hugues, TOURCOING; 237 WEISS Jean Marc PARIS 15e; 238 COSTA Christian, MARSEILLE 15e 239 BRINDEAU Jean Pierre BEAUMONT SUR SARTHE (Sarthe), 240. LALBIN François, VILLEURBANNE; 241 WORMS Anne Marie VILLEURBANNE, 242 FRANÇOIS Bruno BLEVY (E. & Loir), 243. VIRARD Jean TALENCE (Gironde); 244. LEMONNIER Guy, LOUDUN, 245. DECRET Patrick, PARIS 246. MULLER Paul, STRASBOURG; 247. JULLIARD Pierre COGNAC; 248 PHILIPONET Gilbert, PARIS 2e; 249. SICRE Alain, BORDEAUX; 250 RENNIE Jean Louis, AUMETZ; 251. DUGRAVIER Jacq., BORDEAUX-CAUDERAN; 252. SICRE Agnès, BORDEAUX, 253. DOMMANGET Gérard, VARCES; 254 DELL'ERBA Eric, TRIAUCOURT 255 POTIRON Jean Yves, MELUN, 256 OLIVIER Jean-Yves SAINT-GRATIEN; 257. LACHAUD Bernard, LYON 8e; 258. CAPRON Yan, TOCQUEVILLE en CAUX par BACQUEVILLE (S. Marit.), 259 LOURS Jean Pierre, AURILLAC; 260. DESTOUCHES Bernadette, CHAUVIGNY (Vienne); 261. DE NOYERS-SERIN, TOULOUSE; 262 du BOUETIEZ Alban, RENNES, 263 TOURRET Marc, LUCE (Eure et Loir); 264. PAQUE François, ORLEANS 265. BURGAUD Joël, BASSE GOULAINE (Loire Atlantique); 266 CAISLEY James, ST-GRATIEN (Seine & Oise), 267 BRUNETEAU Jean Pierre MONTMORENCY (Seine & Oise); 268. THOREL Daniel, PORT LA NOUVELLE (Aude); 269. ANDRES Patrice, BAR LE DUC; 270 DOUCHEZ Eric, LILLE; 271 BORIE Vincent, PARIS 18e; 272. ELOY Guy, PARIS 3e; 273. EISELE Jean Paul, METZ, 274. MOREL Christian, CLAMART (Seine) 275. LEROUX Dominique, FOUGERES; 276 CITOLLEUX Alain, ANGERS, 277. PEYROT Gilbert, SEMEAC (Htes Pyréénées); 278. MAIGNAN Philippe, LE MANS, 279. DAYDE Marcel, BOUCAU (Basses Pyrénées); 280 CARDRON Patrick, PARIS 12e; 281 de MONTMARIN Thierry, RABAT; 282 MAILHEBIAU Philippe, RABAT (Maroc), 283. GARCHER Denis, ST-CLOUD 284. AUGER Noël, BEAUCHAMP (S. & O.); 285. CATTIN-VIDAL Philippe, MAISONS ALFORT, 286 TONELLIER Bernard, VOULX 287. FRONTANAU Bern., DIJON, 288. CATROUX Didier, PONTIVY (Morbihan); 289. RAVARD Xavier, DIJON; 290. LE BOURHIS Etienne, ELIANT (Sud Finistère) 291. LIBASSY Christian, CRAPONNE (Rhône); 292. TARDITI Didier, FRANCONVILLE; 293 CERF Patrice, NOYELLE SUR LENS; 294. BEAUFILS Vincent PARIS; 295. PONTHUS Frédéric VIENNE; 296. LINET Jean Philippe, GARCHES, 297. PIGNON Hervé, RENNES; 298. DERBOULE Yves, CAEN, 299. YGOUF Jean Paul, BIHOREL; 300. YGOUF Jean-Paul, BIHOREL.



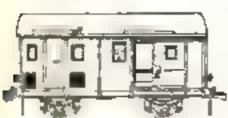

JOYEUX
GRAND CONCOURS D'
300 trains télécommandés
EN T'AMUSANT, TU PEUX GAGNER CE MAGNIFIQUE CIRCUIT HORNBY-ACHO
(reproduction exacte au 1/86e)
Il y en a 300 comme celui-là, composés spécialement par MECCANO pour le concours Bonux-Camay, et comprenant chacun :
■ un circuit de plus de 12 m de rails, avec 7 aiguillages télécommandés, rail de dételage automatique, poste d'aiguillage, signaux lumineux, potence de signalisation, gare et quai spécial, et encore de nombreux accessoires représentés ci-dessus.
■ Un train de voyageurs, avec la fameuse locomotive BB - 16009, des wagons de 1ère classe «Inox», wagon-restaurant, voiture postale et fourgon de queue
■ Un convoi de marchandises avec locomotive à vapeur, wagons à portes coulissantes, frigorifique, tombereau, citerne, à ridelles basses et fourgon de queue.
■ 2 transformateurs (110 v ou 220 v).
De ton poste de télécommande, tu effectueras toutes les manœuvres des trains, aiguillages et signaux !



ERREURS BONUX-CAMAY!

électriques à gagner..!

Rien de plus facile que le jeu des erreurs qui constitue le concours : il suffit de trouver les différences entre des dessins apparemment identiques. Pour t'exercer, amuse-toi à trouver les erreurs de l'exemple ci-dessous, dont la solution figure sur cette page.



1) Tampon de gauche supprimé.
2) Aérateur du toit déplacé.
3) Croisée de la fenêtre inachevée.
4) Verrou de fermeture relevé
5) Ombre supprimée dans la lucarne droite.
6) Queue de décalage droite raccourcie.
N B Pour le concours, il suffira de donner le nombre des erreurs



Pour faire le concours, il te suffit de demander à ta maman d'acheter un paquet de Bonux marqué «Concours-Noël» et une savonnette Camay. Sur ce paquet de Bonux, tu trouveras tout ce qu'il faut pour participer au concours : les dessins et le bulletin-réponse. Découpe le paquet de Bonux et la savonnette Camay ci-contre, et donne-les à ta maman pour qu'elle ne se trompe pas en les achetant !

Tu as 300 chances de gagner, alors fais vite le concours de Noël Bonux Camay ! Et même si tu as déjà un train HORNBY-acHO, acheté entre le 1/11/64 et le 31/1/65, participe au concours : en effet, si tu es un des 300 gagnants, et si tu le désires, nous te remettrons en pièces détachées l'équivalent de la valeur du train offert en prix !

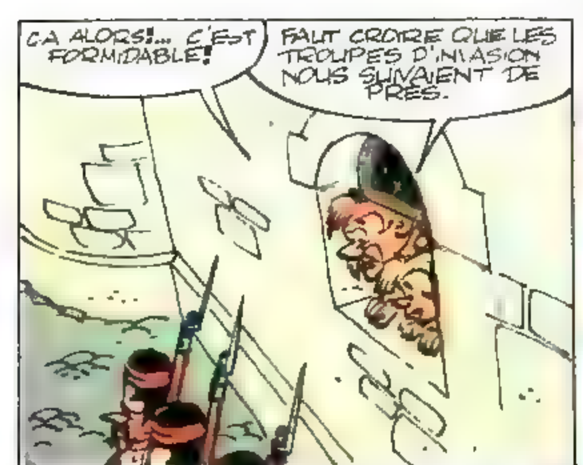


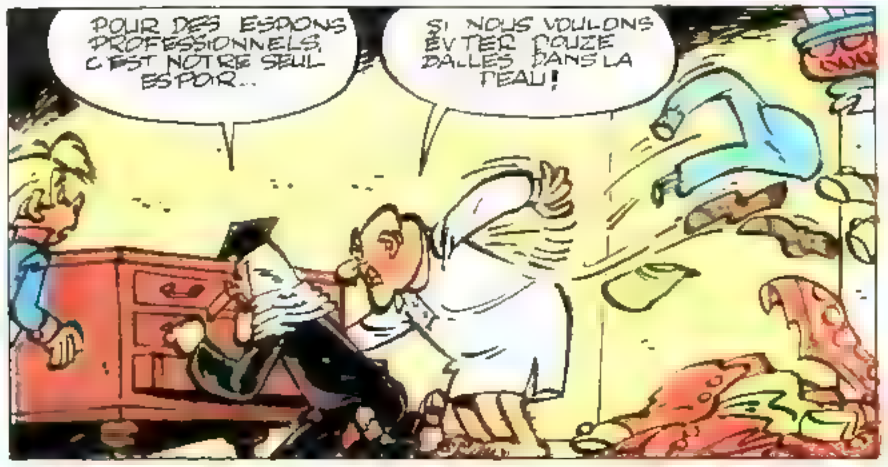


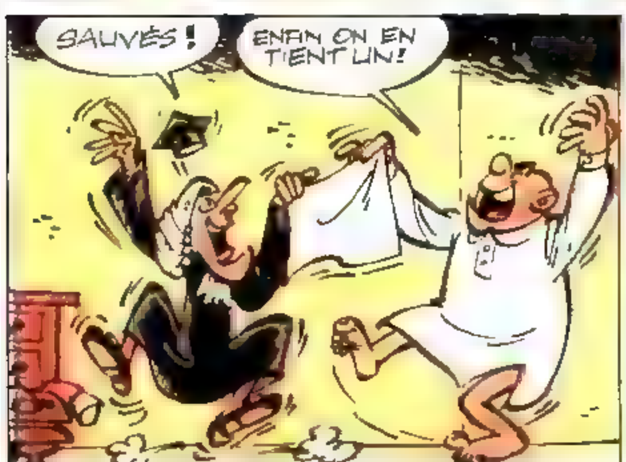


Rataplan

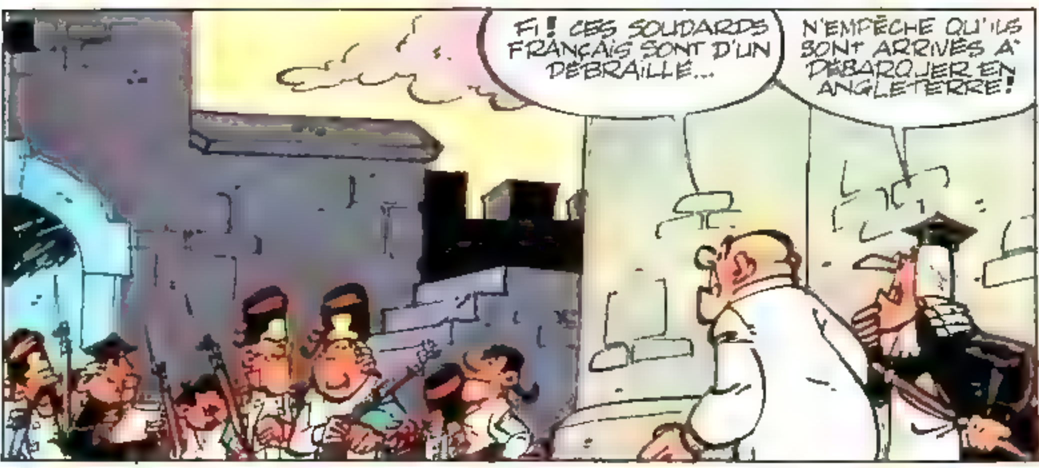
A la recherche du « Document Noir » nos amis ont atterri dans une école d'espionnag



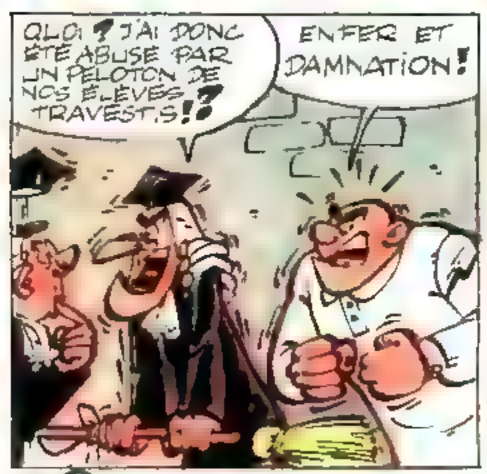




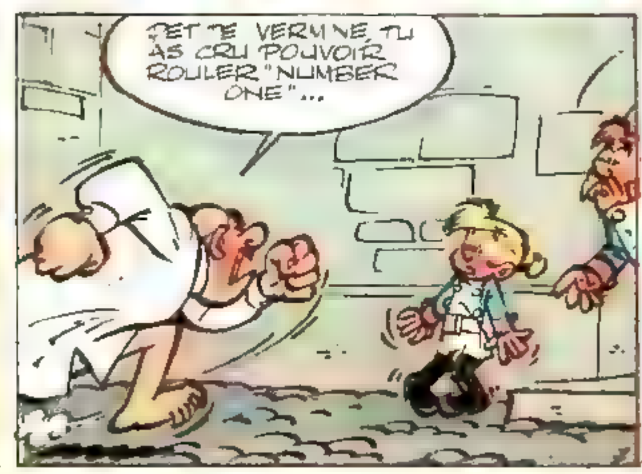






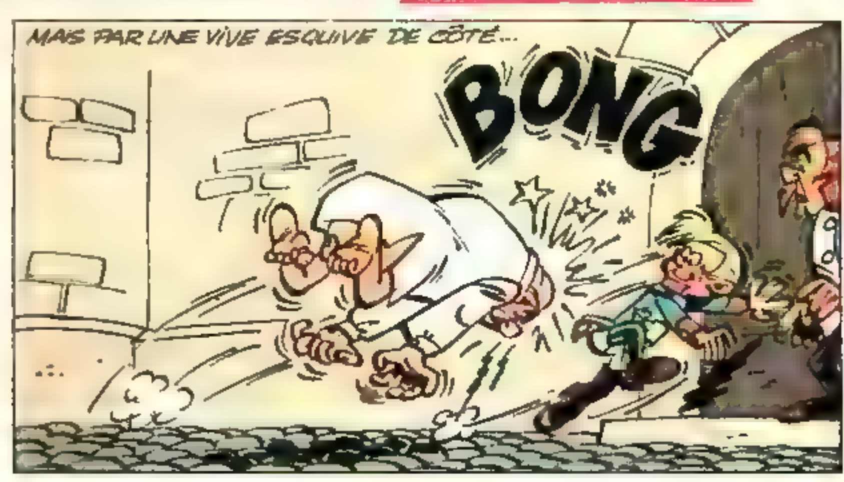


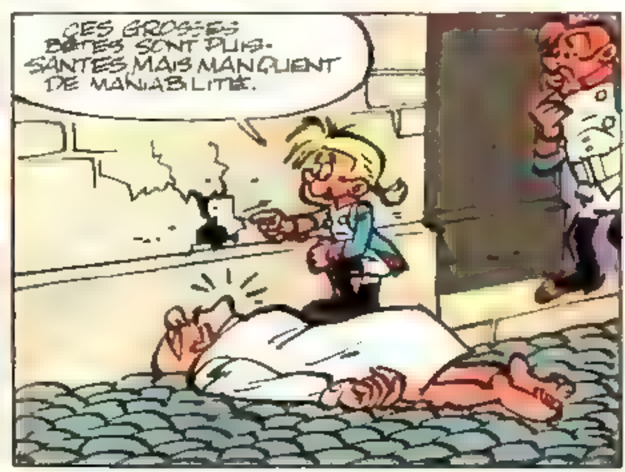




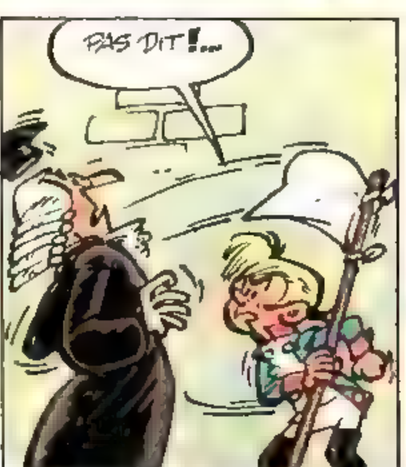
contre NUMBER ONE

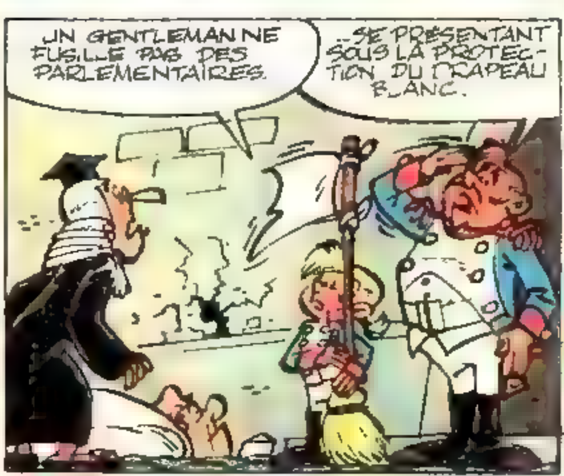
…nglaise où ils ont fait croire au débarquement des armées fran… DESSINS: BERCK. TEXTE: DUVAL



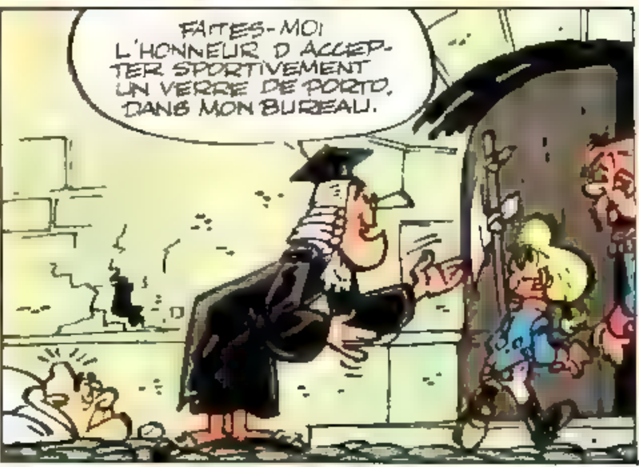










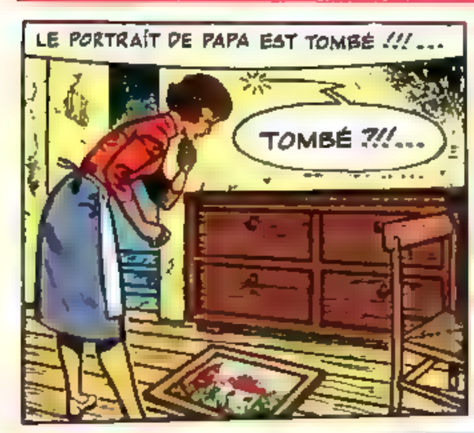








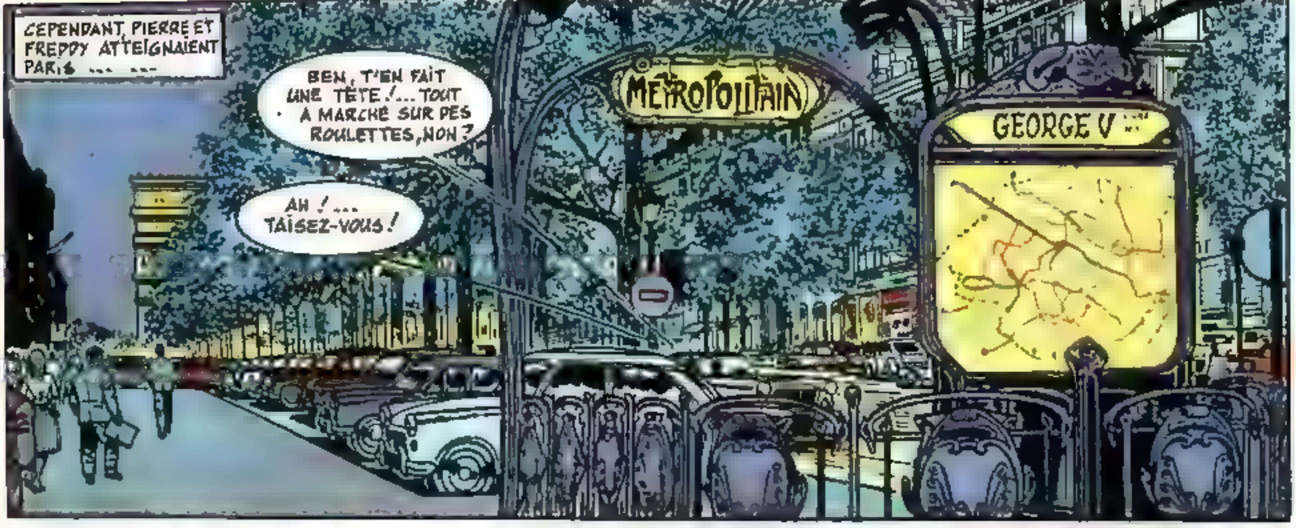
J J V dans JARI

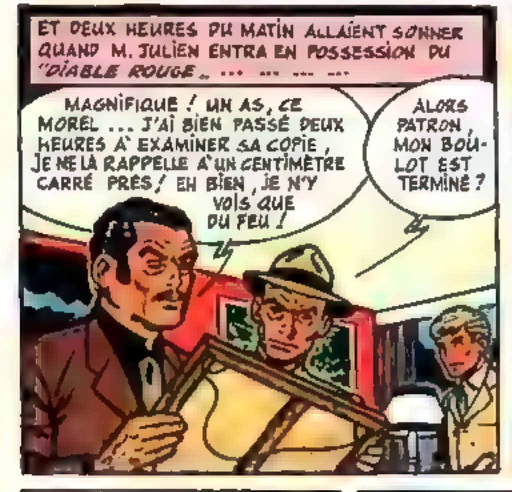




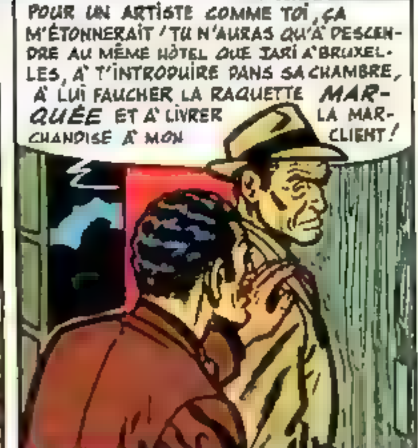


AINSI FUT FAIT ... ... SANS QUE QUICONQUE ATTRIBUE - ET POUR CAUSE ... - LA CHUTE DU TABLEAU À LA PRÉCIPITATION UN PEU BRUSQUE, AVEC LAQUELLE FREDDY AVAIT SUSPENDU LE FAUX DUFY !

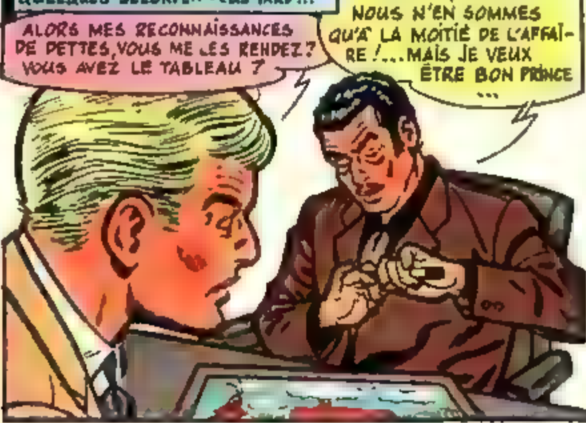














et le Diable Rouge

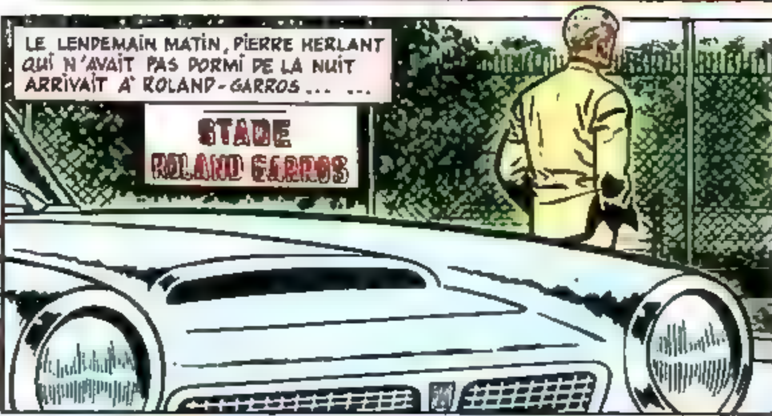




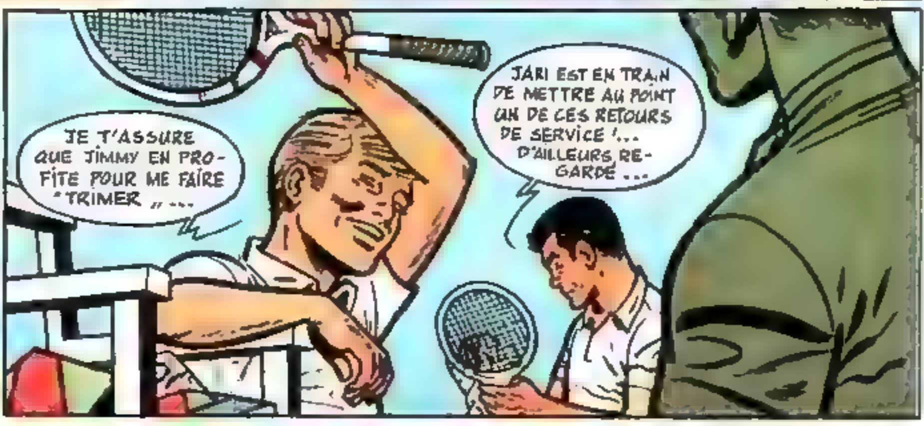


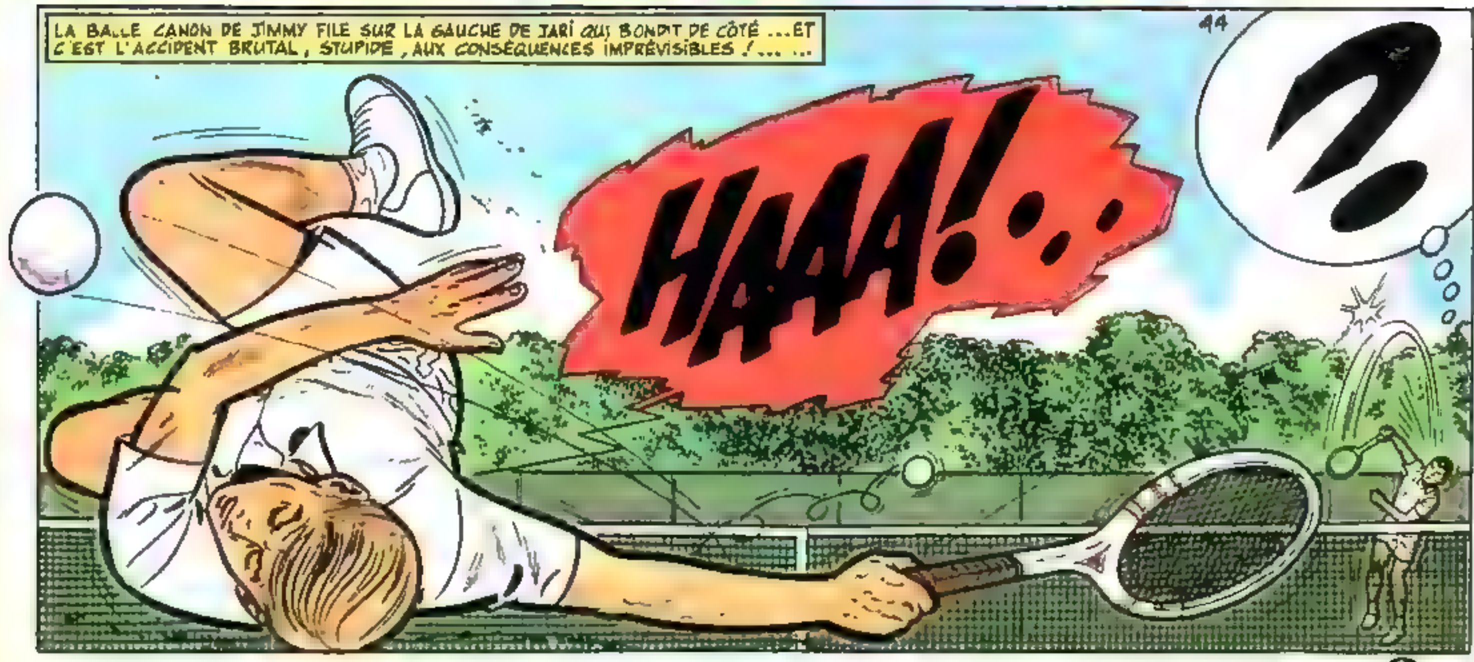










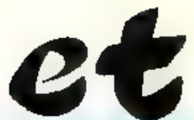


PAR

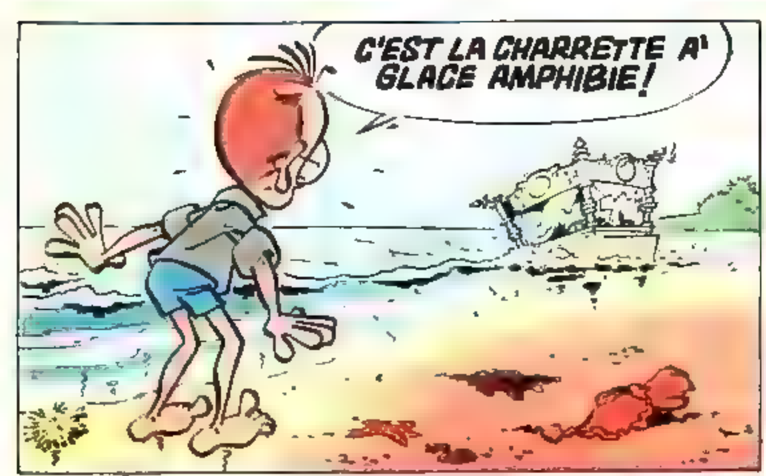
GREG

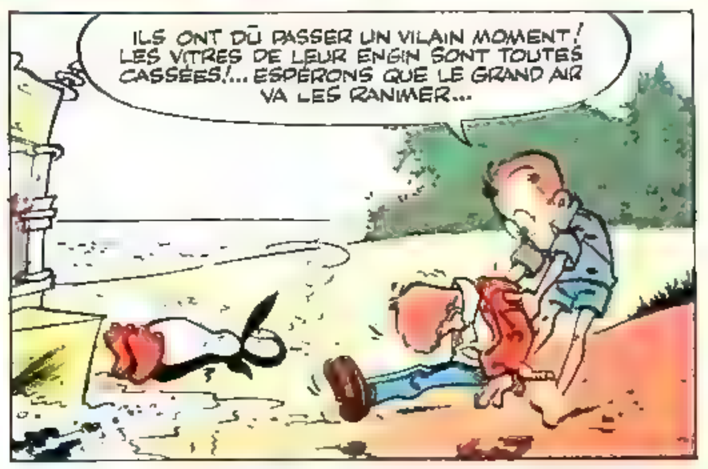


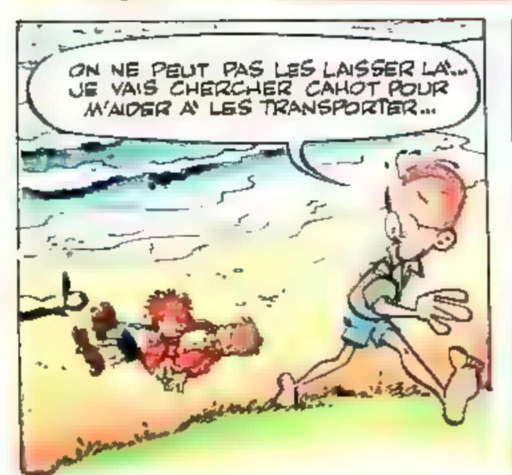


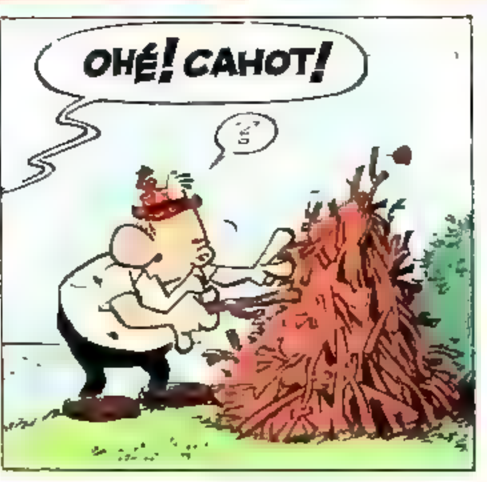


Une tempête a fait échouer le 0-0 et nos amis

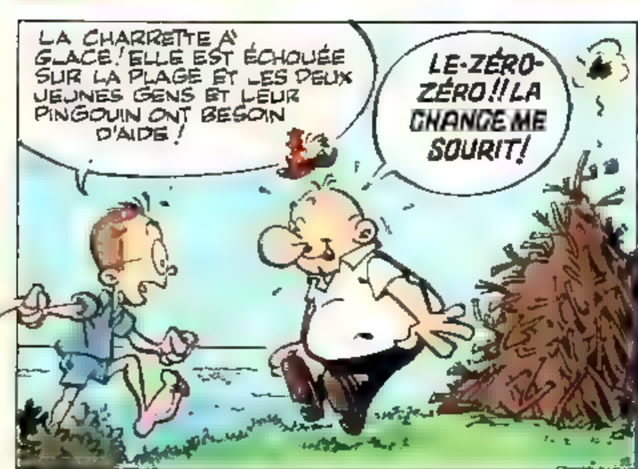








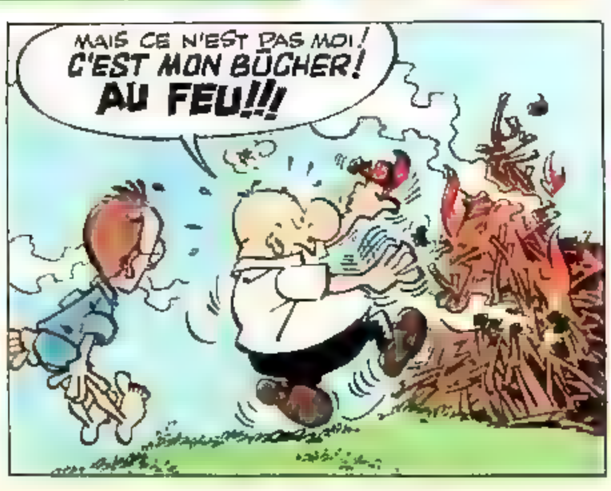




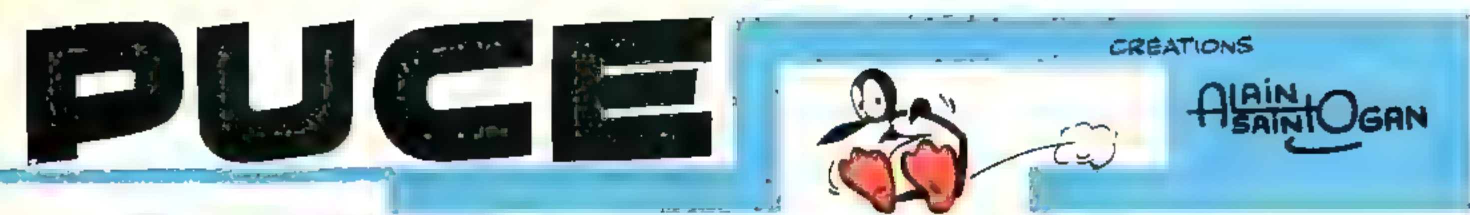




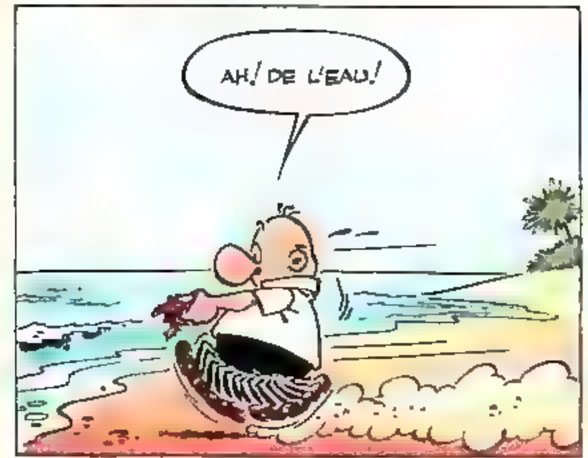


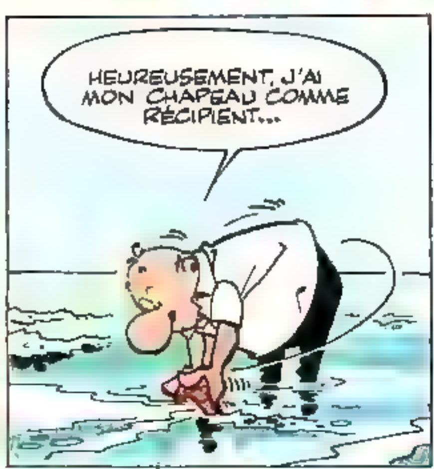






ur une île hab tée par un mystérieux personnage

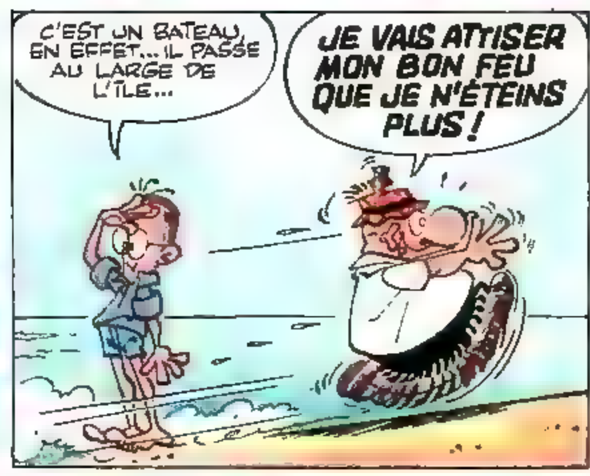




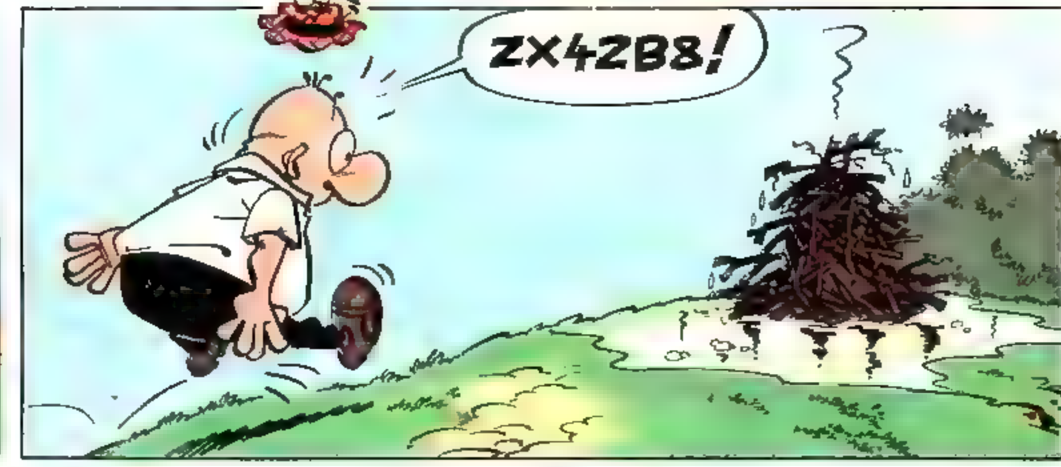






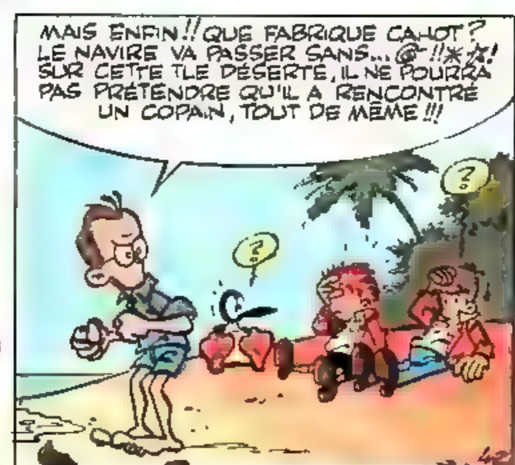














LES FRANVAL... CHAS

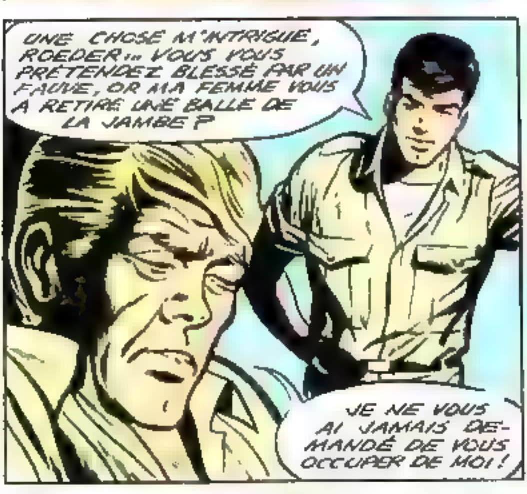
DU SANG SUR

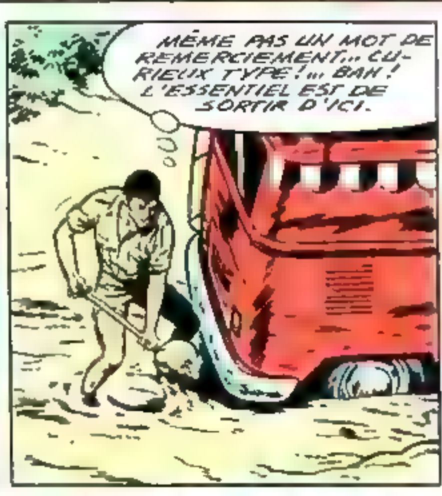
Franval a rencontre l'administrateur Parker qui lui a indiqu

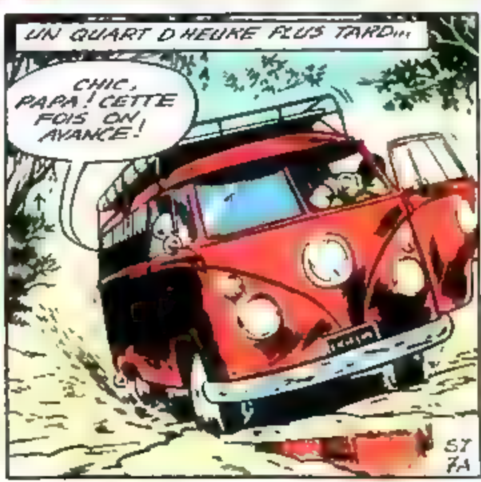


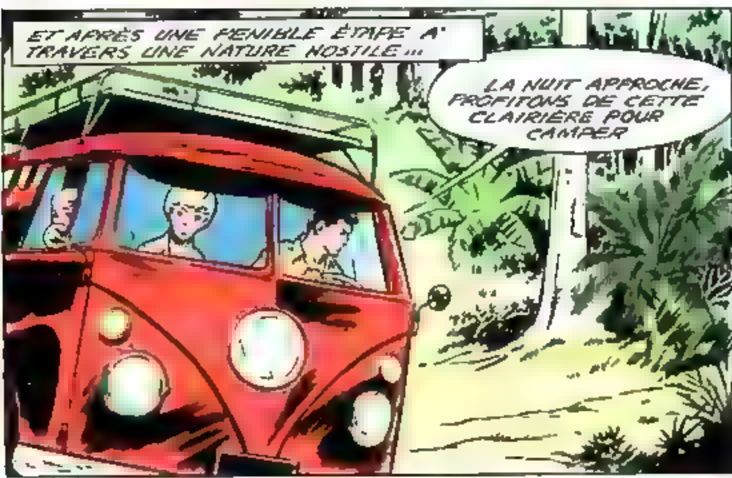


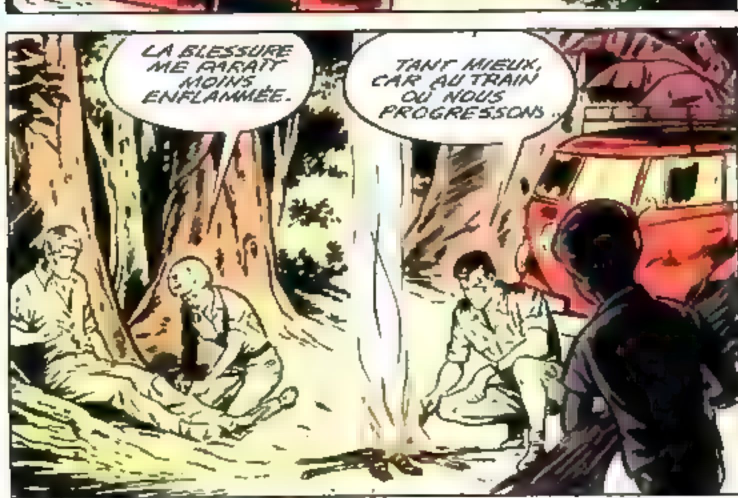












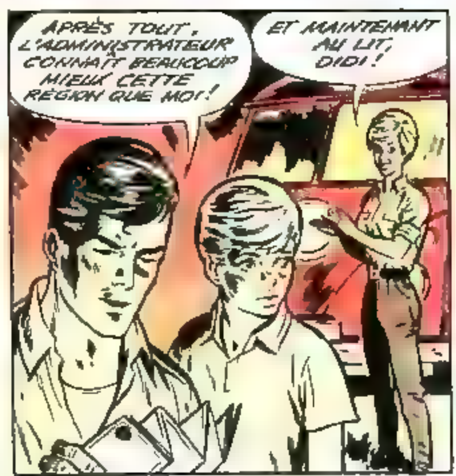


SEURS SANS ARMES !

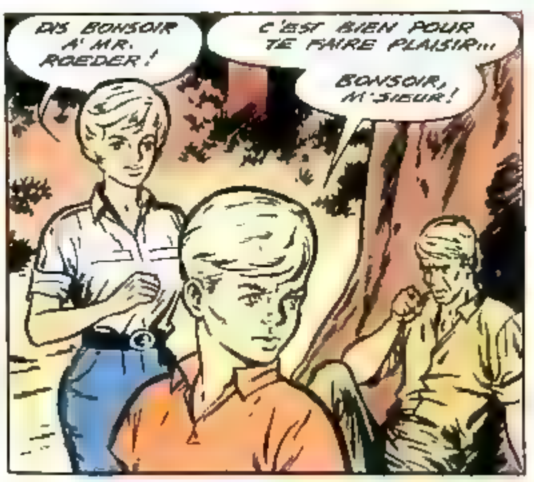
L'IVOIRE par E. AIDANS - Y. DUVAL.



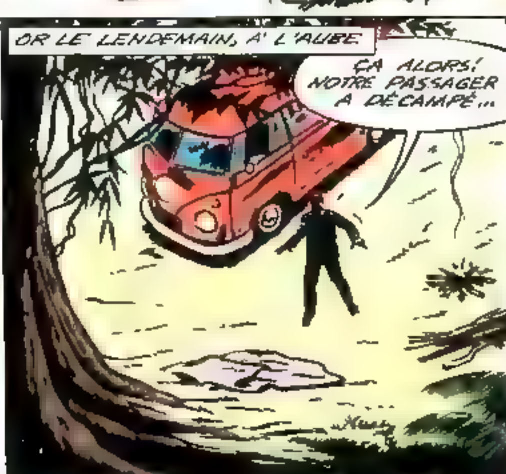
ne mauvaise route pour conduire leur blessé à M'N...ame



















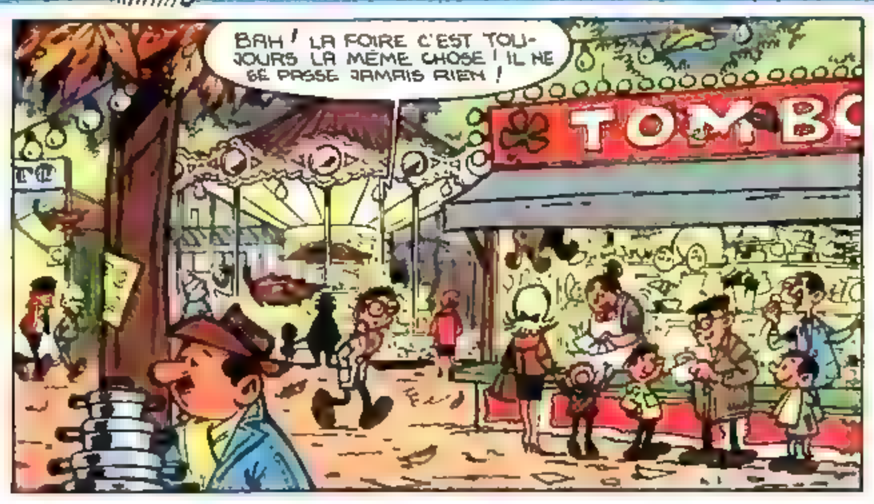


À SUIVRE



Indésirable Désiré

DANS :



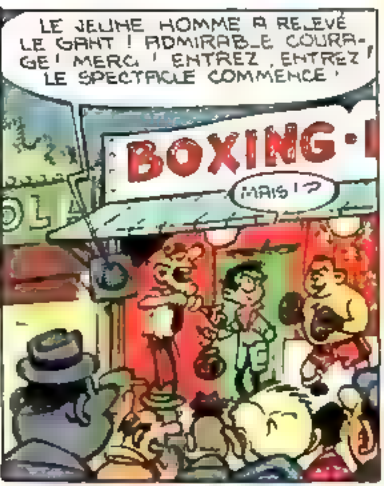


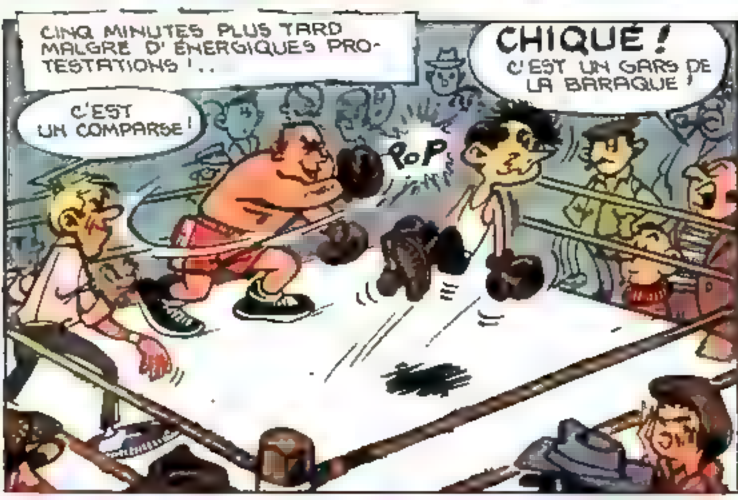




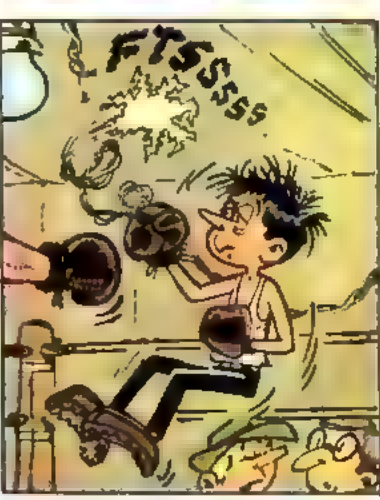
















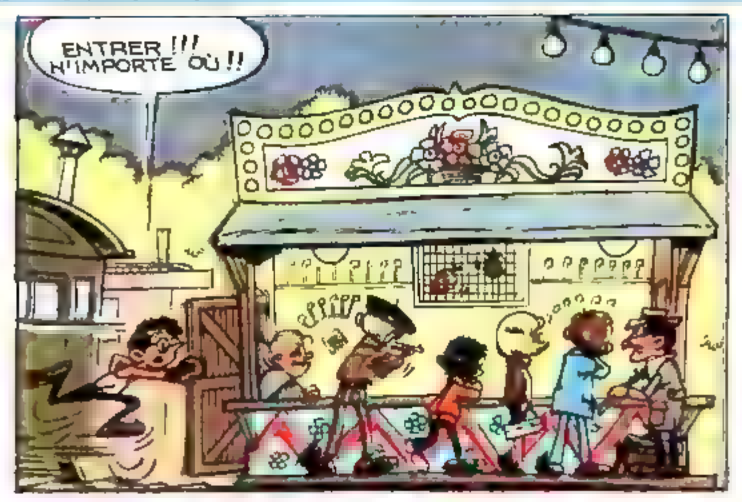


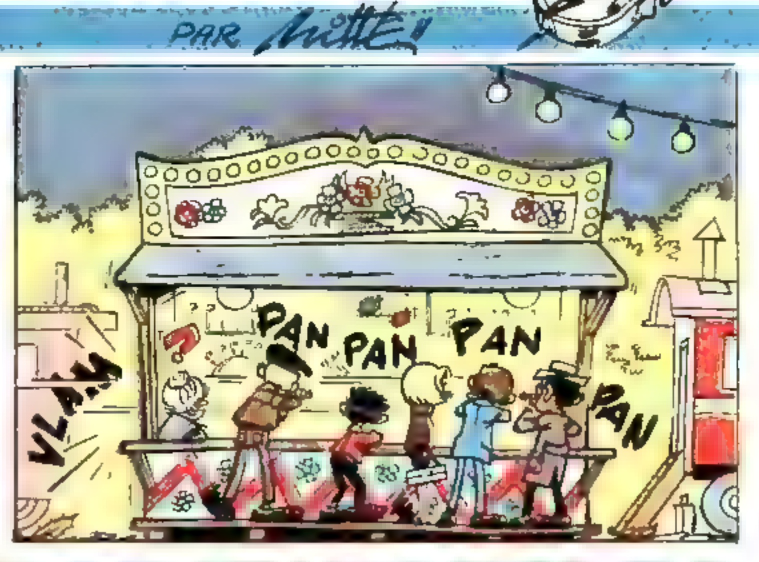
1

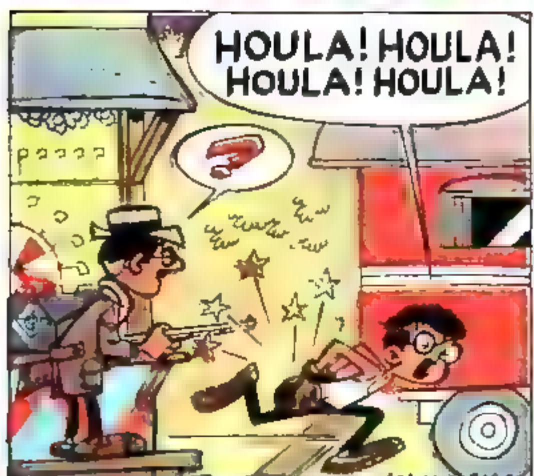
LE CLOU DE LA FOIRE

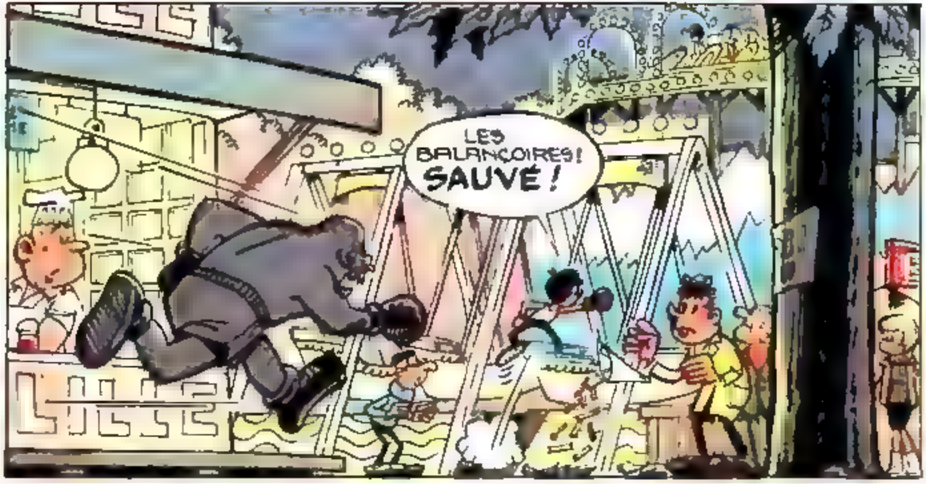
PAR Mitteï



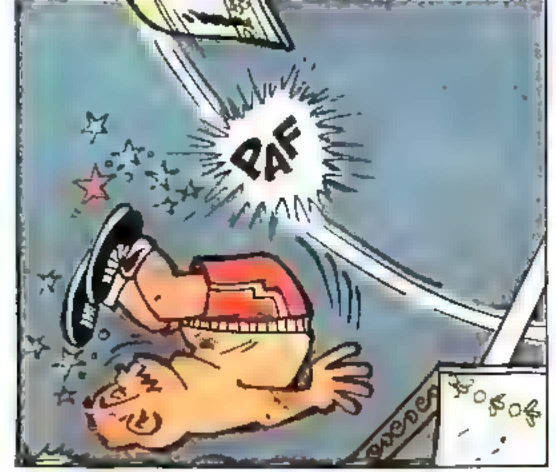






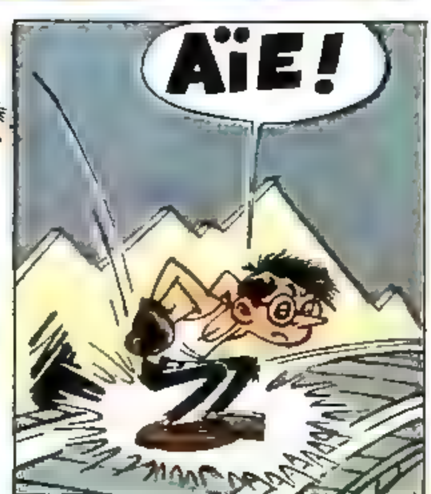


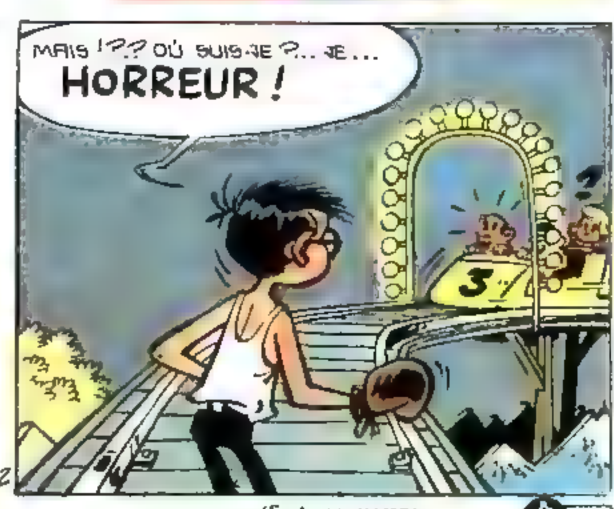










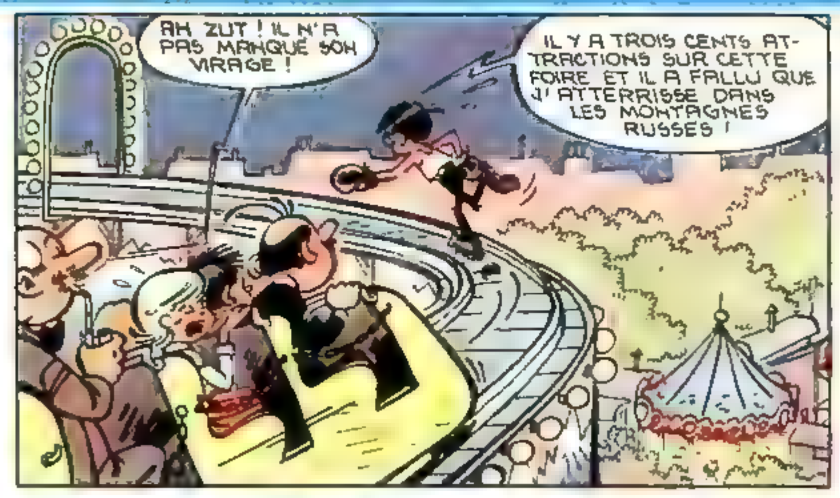


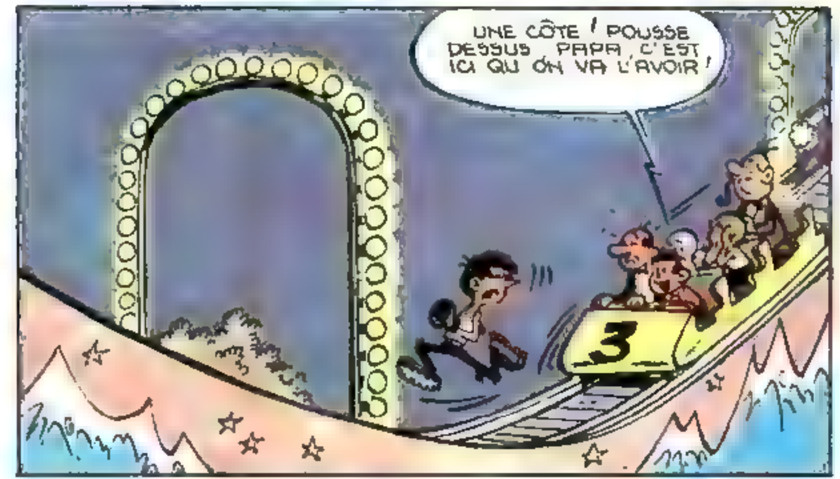
(Suite au verso)

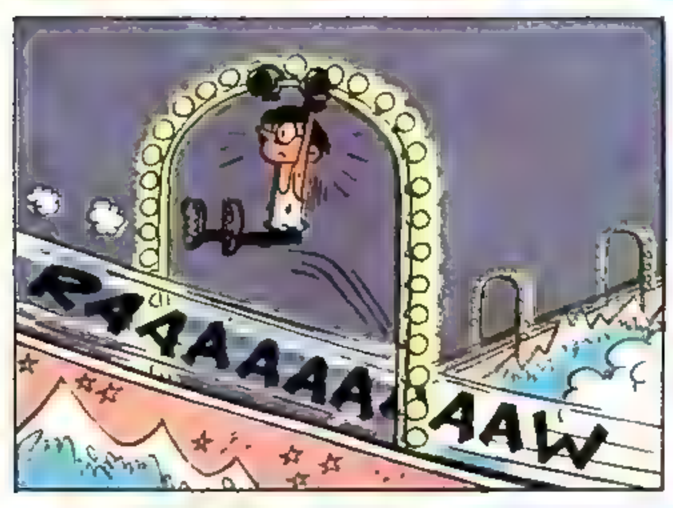


Indésirable Désiré DANS



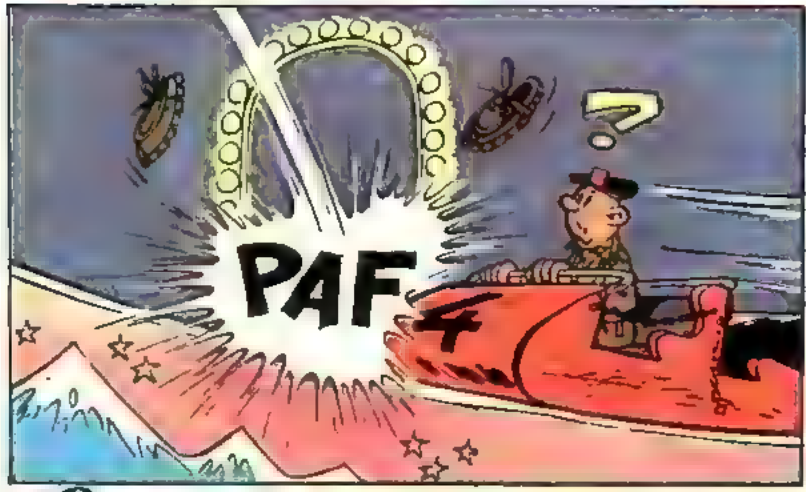


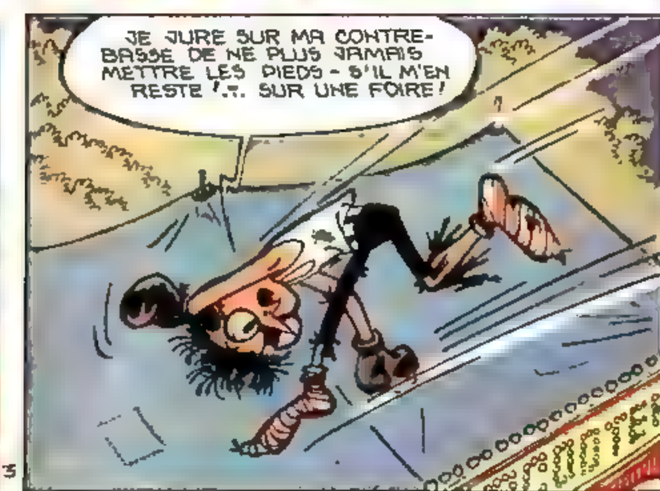












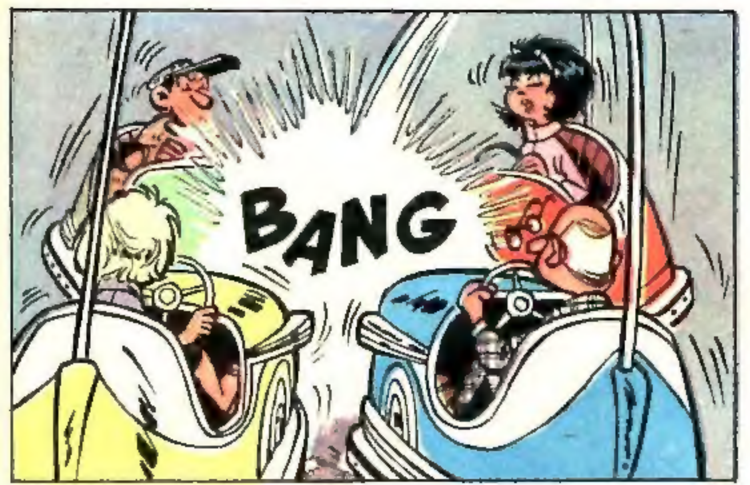
LE CLOU DE LA FOIRE

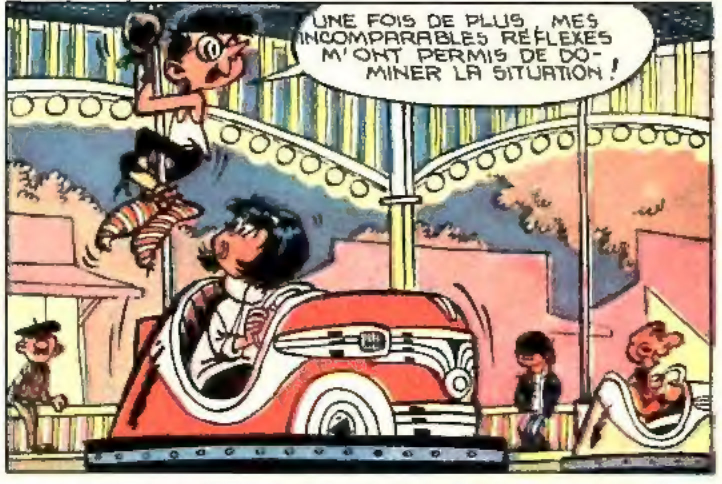


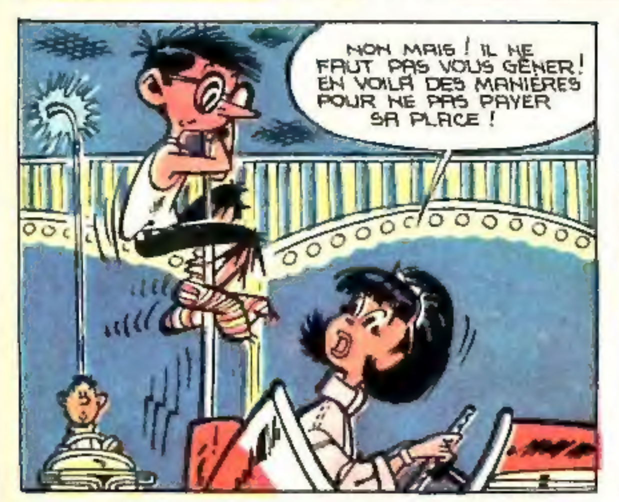
PAR Mitte!





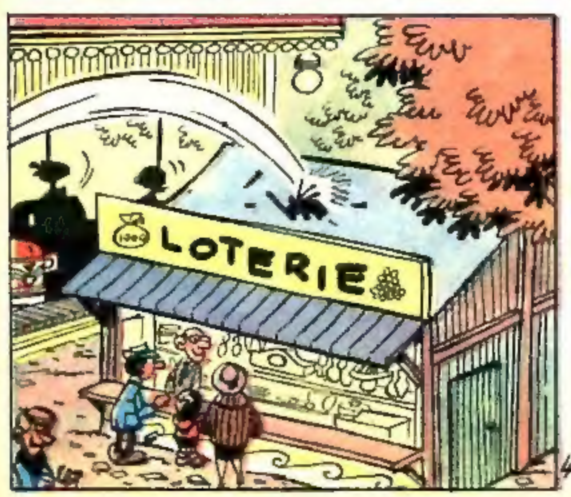














FAITES VOS JEUX

DES GOÛTS ET DES COULEURS



1

BIEN SÛR VOUS VOUS PASSIONNEZ POUR LES COURSES D'AUTOS. DANS LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES DES COULEURS DIFFÉRENTES INDIQUENT LA NATIONALITÉ DES DIVERSES AUTOS.
VOICI 4 FANIONS DE COULEURS DIFFÉRENTES A FAIRE CORRESPONDRE AUX 5 AUTOS DONT LA PLAQUE INDIQUE L'ORIGINE.

F
GB
I
EU
D

3

CES VÊTEMENTS OU OBJETS VESTIMENTAIRES ONT ÉTÉ EMPRUNTÉS À DES PAYS ETRANGERS. PARMI LES PAYS CI-DESSOUS CHOISISSEZ CEUX QUI ONT FOURNI L'ORIGINE DE CHAQUE OBJET.

ESPAGNE
ANGLETERRE
ECOSSE
JAPON
TURQUIE

2

NOTRE DESSINATEUR S'EST AMUSÉ À FAIRE UN MONTAGE AVEC LES CARTES POSTALES ENVOYÉES PAR SES AMIS. OÙ CES AMIS SONT-ILS ALLÉS EN VOYAGE? DANS QUELLES VILLES DE FRANCE, BELGIQUE, ITALIE ET ESPAGNE?

PATRIA

SOLUTIONS

1.
Vert : Angleterre (G.B.)
Blanc : Allemagne (D) et Etats-Unis (E.U.)
Bleu : France (F)
Rouge : Italie (I)

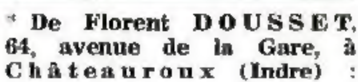
2.
Bruxelles : église du Sablon, place des Martyrs.
Les Beaux, Venise, Pise.
Place Cataluna de Barcelone.

3.
Plaid : Ecosse.
Boléro : Espagne.
Turban : Turquie (et Indes).
Trench-coat : Angleterre.
Kimono : Japon.

TINTIN COURRIER







* A la demande de Bertrand de GERMAY, de Tours, c'est bien volontiers que nous publions cette photographie sur laquelle figurent les principaux héros de notre journal : le Capitaine Haddock, Tintin et Milou, le professeur Tournesol et les Dupont-Dupond. Elle a été prise au cours d'un bal costumé auquel vient de participer notre ami Bertrand

* Les élèves de l'Ecole Nationale Supérieure de l'Aéronautique cherchent à donner des leçons particulières aux élèves des classes secondaires et préparatoires aux Grandes Ecoles, en toutes disciplines, surtout scientifiques. Pour tous renseignements, s'adresser à leur association : 32 boulevard Victor à Paris XVme. Téléphone VAU. 70-90 (Poste 4390).

* De Florent DOUSSET, 64, avenue de la Gare, à Châteauroux (Indre) :

« J'ai été d'autant plus intéressé par vos articles sur les collections d'objets divers que je suis moi-même, depuis quatre ans, collectionneur de coiffures, uniformes et équipements. Ma photo, représentant seulement une partie de ma collection que j'ai exposée dans mon grenier, vous donnera une petite idée du résultat auquel je suis déjà arrivé en relativement peu de temps. J'en profite pour signaler aux autres lecteurs du journal que je suis prêt à céder des timbres-poste en bon état contre des objets susceptibles de compléter ma collection. Mais, de grâce, qu'on ne m'envoie pas de pièces avant de savoir si elles m'intéressent vraiment. D'avance, merci ! »

★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :

— Nabil TADROS (17 ans), 5, rue Hussein El Maimar, Antikhana, Le Caire (Egypte) : en anglais, français ou italien avec étudiante de 15 à 17 ans, française ou étrangère.

— Robert AHIANGBAN, 35, rue Jean Bart, Lomé (Togo) : avec correspondants(es) de toutes nationalités, âgés de 16 à 19 ans, s'intéressant aux cartes postales.

— Rok LIUE, 16, rue du Dr. Rajaonah, Ankadifotsy, Tananarive (Madagascar) : avec correspondants français ou étrangers.

— Hoda EL SAYED, 24, rue Alexandre le Grand, Héliopolis (Egypte) : avec garçons ou filles de 16 ans environ, aimant la musique, les danses modernes et classiques, les photos d'acteurs et les cartes postales.

— Marie-Jeanne BORIE, au Pic de St.-Martin la Méanne (Corrèze) : avec lectrice de 13 à 16 ans, de nationalité indifférente.

TINTIN



Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, P. BRANCHE

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 2, Place Bel-Air, Lausanne (Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses) 1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S. Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse : Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS : S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.



PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e), 425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER à GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

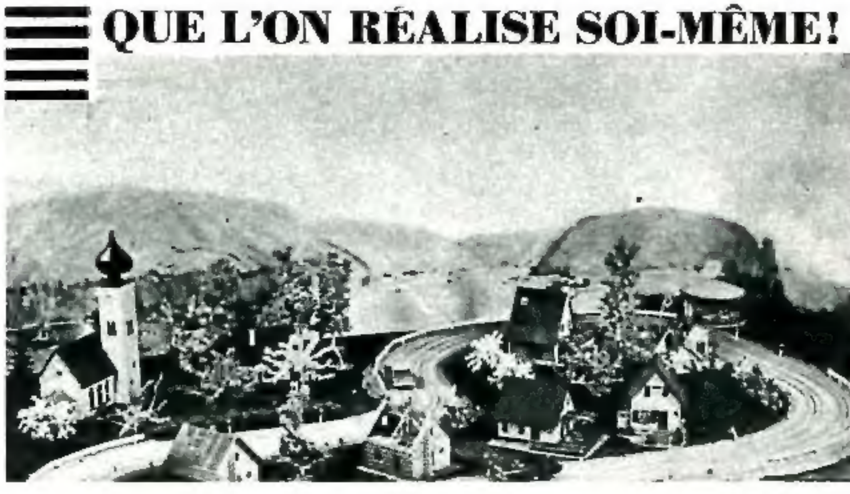
LA VILLE FALLER QUE L'ON RÉALISE SOI-MÊME!

Pour donner une apparence toute spéciale à votre circuit de chemin de fer ou à votre auto-piste, seuls les éléments de construction FALLER rendent possible la représentation d'une ville sur une surface très restreinte !

FALLER
"hobby" idéal
- boîtes d'assemblage très simple
- variété infinie de modèles
- perfection dans le détail

publiart

concession. exclusif FALLER :
Hesse et Barjou S.A., 24 Faub. Poissonnière Paris Xe





MODESTE et POMPON

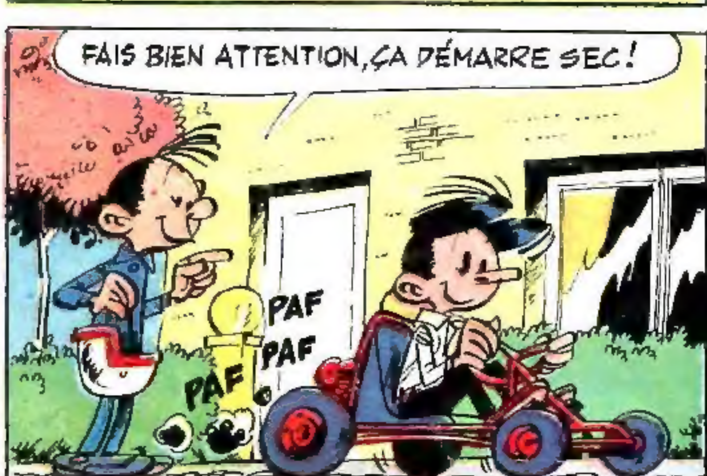
TOUR DE KART



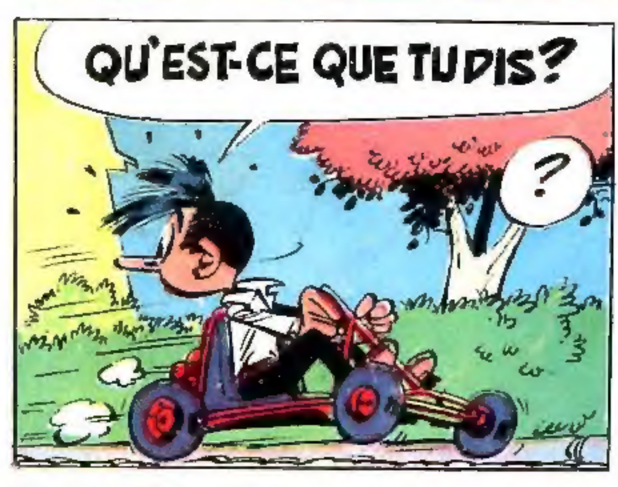
par



















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Loi no 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépot légal 1er trimestre. Editeur no 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES Novembre 1964 Imprimé en Belgique